

100-100000



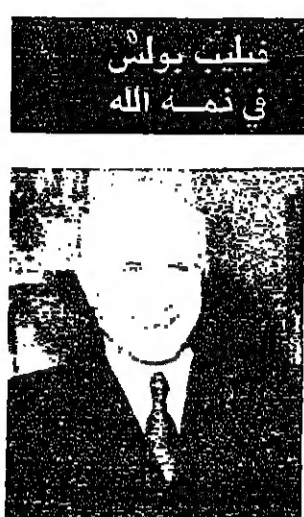




## الزئير: تدويل الجنوب ثم بموافقة العرب جميعاً والاماراتية الطوارئ كل حامل سلاح في الجنوب عدو للبنان

فارسا هيبه الدولة وسلطان القانون • ما هي اسباب عدم دخول الجيش علما ان كل الاطراف المعنية تعهدوا بتسهيل هذا الدخول ؟

ج: هذا قول باطل ومراء وهرة، كل يدعي حب لبلد وكل يريد لبلد نفسه، وهذه قصتنا في الجنوب • هل تعتقد ان من كان سيدا بفضل انتقال السيادة الى الغير ؟ وهل يسلم صاحب السلطة ويتخلى بسهولة عنها ؟ ذلك قلنا ونكرر أننا لا نريد ان يدخل الجنوب جيش بالوافقة ، بل نريد ان يدخل الجنوب جيش يفرض دخوله على البقية على الصفة A -



فارسا هيبه الدولة وسلطان القانون • ما هي اسباب عدم دخول الجيش علما ان كل الاطراف المعنية تعهدوا بتسهيل هذا الدخول ؟

ج: هذا قول باطل ومراء وهرة، كل يدعي حب لبلد وكل يريد لبلد نفسه، وهذه قصتنا في الجنوب • هل تعتقد ان من كان سيدا بفضل انتقال السيادة الى الغير ؟ وهل يسلم صاحب السلطة ويتخلى بسهولة عنها ؟ ذلك قلنا ونكرر أننا لا نريد ان يدخل الجنوب جيش بالوافقة ، بل نريد ان يدخل الجنوب جيش يفرض دخوله على البقية على الصفة A -

فارسا هيبه الدولة وسلطان القانون • ما هي اسباب عدم دخول الجيش علما ان كل الاطراف المعنية تعهدوا بتسهيل هذا الدخول ؟

ج: هذا قول باطل ومراء وهرة، كل يدعي حب لبلد وكل يريد لبلد نفسه، وهذه قصتنا في الجنوب • هل تعتقد ان من كان سيدا بفضل انتقال السيادة الى الغير ؟ وهل يسلم صاحب السلطة ويتخلى بسهولة عنها ؟ ذلك قلنا ونكرر أننا لا نريد ان يدخل الجنوب جيش بالوافقة ، بل نريد ان يدخل الجنوب جيش يفرض دخوله على البقية على الصفة A -

فارسا هيبه الدولة وسلطان القانون • ما هي اسباب عدم دخول الجيش علما ان كل الاطراف المعنية تعهدوا بتسهيل هذا الدخول ؟

ج: هذا قول باطل ومراء وهرة، كل يدعي حب لبلد وكل يريد لبلد نفسه، وهذه قصتنا في الجنوب • هل تعتقد ان من كان سيدا بفضل انتقال السيادة الى الغير ؟ وهل يسلم صاحب السلطة ويتخلى بسهولة عنها ؟ ذلك قلنا ونكرر أننا لا نريد ان يدخل الجنوب جيش بالوافقة ، بل نريد ان يدخل الجنوب جيش يفرض دخوله على البقية على الصفة A -

فارسا هيبه الدولة وسلطان القانون • ما هي اسباب عدم دخول الجيش علما ان كل الاطراف المعنية تعهدوا بتسهيل هذا الدخول ؟

ج: هذا قول باطل ومراء وهرة، كل يدعي حب لبلد وكل يريد لبلد نفسه، وهذه قصتنا في الجنوب • هل تعتقد ان من كان سيدا بفضل انتقال السيادة الى الغير ؟ وهل يسلم صاحب السلطة ويتخلى بسهولة عنها ؟ ذلك قلنا ونكرر أننا لا نريد ان يدخل الجنوب جيش بالوافقة ، بل نريد ان يدخل الجنوب جيش يفرض دخوله على البقية على الصفة A -

يأمل به خلاصه لغذابه يزيد عليه هذا العذاب وكأنه يصب على النار زينا لتزيد احتمالا ، وليهجر شعب الجنوب وطنه وأرضه ويترك وراءه فراغا ، هذا الفراغ الذي أصبح قاسما مشتركا لكل من يقابل على ساحة الجنوب ، لان الجميع ، باستثناء بعض الشرعية ، التقوا أمام عدو واحد لهم وهو المواطن الجنوبي ، فالشرعية افاقت بعد سبات عميق على أن المواطن الجنوبي هو مواطن لا يسمح لأحد ، وحتى للشرعية نفسها ، بالزيادة عليه لبنانيا وقوميا •

أضاف : ان ما يجري في الجنوب اليوم هو مأساة كل لبنان ، لان المواطن هناك يبدو كأنه يواجه قدر اللبنانيين جميعا ، فإذا ما زال هذا المواطن فيسقط لبنان بأسره بالتاكيد • وهنا تكمن قوة المواطن الجنوبي في مواجهة ما يجري على أرضه من تجاوزات وممارسات لا يمكن لسان ان يتحملها ، فقد أعطى الجنوبي للشرعية التي كانت مقدسة لديه ما لم يطمح أحد ، لكن هذه القدسية زالت بعض الشيء ، لان أصحاب القضية الفلسطينية تناسوا بممارساتهم وتجاوزاتهم والعقيدة ، ما تفرضه عليهم قضيتهم من قدسية وطهارة لتتابع سيرها نحو النصر الذي لا يمكن الوصول اليه الا بقاعدة شعبية مؤمنة بالقيم والاخلاق والدين •

وقال : لقد لمس الجنوبي ان من كان عليه ان يعلمه الايمان بهذه الفضائل لتبقى عنها تحقيقا لكاسب انية ، فابن الجنوب لم يخسر كل شيء الا لأنه أعطى كل شيء بكرم وايمان ، كعطاء السيد للسيد ، وهذا هو بواجب اليوم محاولات من قبل الذين اعطاهم لاختصاص ما بقي حافظا لكرامته أي الأرض والوطن ، فمن لا وطن له لا كرامة له •

وأضاف : ان الخائنة في هذه المرحلة على ضرورة دخول الجيش الجنوب كون هذا بغيره مضمرة لعودة السيادة ، لكن الاخرين يعرقلون ويمسكون هذه القضية بدل أن يعاملوها كما عاملهم ، من سيد لسيد ، اخذوا يعرقلون عودة الشرعية وانتشار الجيش ، فالعطاء الكريم لا يكون مشروطا ، وخاصة واننا ضربنا المثل في كيفية العطاء •

وحن اذا ما قدمت العطاء لتبقى مقدسة في ما مضى ، فاننا نتمنى اليوم الا يعتد احد علينا اذا توفقتا عن هذا العطاء ، لاننا اصبحنا اصحاب قضية تتطلب جهودا وصداقة عطاءنا ، وقضيتنا في نظرها هي القدس والاسمي ، وهي الوطن والارض والكرامة والسيادة •

الشرعية هي المخلص • بوصفكم احد ابناء الجنوب من تراه يكون المخلص ؟

ج: خلاص لنا الا من خلال الشرعية والدولة ، ونحن اذا ما رأينا كل الخلاص بالدولة فلاننا وبعد تجارب مريرة : ان نكون بعد اليوم الا داعمين لتلك الدولة وقوة لساعدها ، لاننا نأبى بفضل القيم والاخلاق التي نعتلي بها ان نصبح فرقا وعصبيات مسلحة ، ونفضل ان نكون في صفوف القوة الشرعية النظامية لنُدافع عن أنفسنا •

وأضاف : اذا تم خلاص الجنوب بقوة الشرعية فهذا يعني خلاص لبنان بأسره ، وبالتالي سلامة منطقة الشرق الاوسط بكاملها ، من هنا كانت وما زالت مطالبنا بدخول الجيش الجنوب أولا ليعرض السيادة الوطنية بالقوة انا لزم الامر ، وانا ما تحقق له ذلك يمكنه عندئذ من أن يتنثر على الاراضي اللبنانية كافة ، ويعيد في هذه الحال الحق السي تصايه ، والسيادة الى لبنان •

أكد النائب عبد الكريم الزين أن التدويل واقع قائم في الجنوب منذ أكثر من سنة ، وذلك بموافقة الدول العربية ، وقال : ان الأمم المتحدة كانت أكثر وفاء لقراراتها من العرب في مقررات الرياض والقاهرة ومؤتمر بيت الدين ، وأعلن أن مأساة لبنان هي صورة للتخلف العربي ولانحلال القوة العربية •

وأضاف : ان الجبهة الوطنية للمحافظة على الجنوب « أصحاب القضية المقدسة الذين تناسوا بتدويلهم للقيم والاخلاق والدين ما تفرضه قضيتهم عليهم ، وقال : نتننى الا يعتد احد علينا اذا توفقتا عن العطاء للقضية التي نحننا دون حساب ، لاننا اصبحنا بدوننا اصحاب قضية هي في نظرا المقدس والاظهر •

وأضاف : ان الجبهة الوطنية للمحافظة على الجنوب « أصحاب القضية المقدسة الذين تناسوا بتدويلهم للقيم والاخلاق والدين ما تفرضه قضيتهم عليهم ، وقال : نتننى الا يعتد احد علينا اذا توفقتا عن العطاء للقضية التي نحننا دون حساب ، لاننا اصبحنا بدوننا اصحاب قضية هي في نظرا المقدس والاظهر •

وأضاف : ان الجبهة الوطنية للمحافظة على الجنوب « أصحاب القضية المقدسة الذين تناسوا بتدويلهم للقيم والاخلاق والدين ما تفرضه قضيتهم عليهم ، وقال : نتننى الا يعتد احد علينا اذا توفقتا عن العطاء للقضية التي نحننا دون حساب ، لاننا اصبحنا بدوننا اصحاب قضية هي في نظرا المقدس والاظهر •

وأضاف : ان الجبهة الوطنية للمحافظة على الجنوب « أصحاب القضية المقدسة الذين تناسوا بتدويلهم للقيم والاخلاق والدين ما تفرضه قضيتهم عليهم ، وقال : نتننى الا يعتد احد علينا اذا توفقتا عن العطاء للقضية التي نحننا دون حساب ، لاننا اصبحنا بدوننا اصحاب قضية هي في نظرا المقدس والاظهر •

وأضاف : ان الجبهة الوطنية للمحافظة على الجنوب « أصحاب القضية المقدسة الذين تناسوا بتدويلهم للقيم والاخلاق والدين ما تفرضه قضيتهم عليهم ، وقال : نتننى الا يعتد احد علينا اذا توفقتا عن العطاء للقضية التي نحننا دون حساب ، لاننا اصبحنا بدوننا اصحاب قضية هي في نظرا المقدس والاظهر •

وأضاف : ان الجبهة الوطنية للمحافظة على الجنوب « أصحاب القضية المقدسة الذين تناسوا بتدويلهم للقيم والاخلاق والدين ما تفرضه قضيتهم عليهم ، وقال : نتننى الا يعتد احد علينا اذا توفقتا عن العطاء للقضية التي نحننا دون حساب ، لاننا اصبحنا بدوننا اصحاب قضية هي في نظرا المقدس والاظهر •

وأضاف : ان الجبهة الوطنية للمحافظة على الجنوب « أصحاب القضية المقدسة الذين تناسوا بتدويلهم للقيم والاخلاق والدين ما تفرضه قضيتهم عليهم ، وقال : نتننى الا يعتد احد علينا اذا توفقتا عن العطاء للقضية التي نحننا دون حساب ، لاننا اصبحنا بدوننا اصحاب قضية هي في نظرا المقدس والاظهر •

وأضاف : ان الجبهة الوطنية للمحافظة على الجنوب « أصحاب القضية المقدسة الذين تناسوا بتدويلهم للقيم والاخلاق والدين ما تفرضه قضيتهم عليهم ، وقال : نتننى الا يعتد احد علينا اذا توفقتا عن العطاء للقضية التي نحننا دون حساب ، لاننا اصبحنا بدوننا اصحاب قضية هي في نظرا المقدس والاظهر •



السفير دولاوار ومرافقوه في مطار رفاق

رحلة - من مراسل الانوار : بمناسبة ذكرى الاموات ، وجرى على عادة سنوية متبعة في اليوم الحادي عشر من شهر تشرين الثاني ، اقيم احتفال ظهر أمس في مداخل الجنود الفرنسيين في رفاق ، بحضور سفير فرنسا في لبنان السيد لوي دولاوار ، والقنصل الفرنسي العام ، والحق العسكري الفرنسي الكونوليل دوفور ، ورئيس البعثة الثقافية الفرنسية في البقاع السيد كولينييه وعدد كبير من المحاربين الفرنسيين القدامى وأفراد الجالية الفرنسية في البقاع •

وقد تمثل الجانب اللبناني في الاحتفال ، بمحافظ البقاع بالوكالة سليم جرمون ، وقائد منطقة البقاع العسكرية العقيد الركن المهندس بطرس يونس ، وقائد سرية درك زحلة المقدم بطرس لعله وعدد من الضباط والمواطنين اللبنانيين •

وعند وصول السفير الفرنسي الى المداخل أدت له التحية تلة من الجنود اللبنانيين عزفت له الموسيقى العسكرية ونشيد الاموات • وقد وقف الجميع دقيقة صمت بعد ان وضعت بعض الكابيل الزهور على ضريح الجندي الفرنسي المجهول في المداخل ، وهي اكليل من السيفر الفرنسي باسم رئيس الجمهورية الفرنسية ، واكليل من محافض البقاع ، واكليل من العقيد الركن بطرس يونس باسم قائد الجيش العماد فيكتور خوري ، واكليل باسم المحاربين الفرنسيين القدامى ووضع اثنان باسمهم •

وبعد انتهاء الاحتفال في المداخل، انتقل الجميع الى نادي الضباط في قاعدة رفاق الجوية حيث اقيمت حفلة كوكتيل تكلم خلالها السفير الفرنسي الذي شكر المسؤولين اللبنانيين وضباط الجيش اللبناني على مشاركتهم في هذا الاحتفال ، مشيرا الى الصلات التي تجمع فرنسا بلبنان ، وقد رد عليه العقيد يونس بكلمة شدد فيها على الصداقة الفرنسية - اللبنانية •

## مربودي: على الشرعية التقوى بقواتها على قدرة القوات المتواجدة العالم يتجه لتحقيق السلام في المنطقة

أولاً : لقد اكتسب العرب في الآونة الأخيرة رسماً كبيراً في الاوساط العالمية بعد ان تأكد للجميع بانهم يرغبون في السلام العادل والشرعي ، لانهم في حق الفلسطينيين في العودة وهاكاه الدولة وتحرير الاراضي التي احتلت ابتداء من ١٩٦٧ •

ثانياً : ان مواقف القوى الضاغطة التي كانت تعتمد اسرائيل قسدت تجللت بالتعديلات حيناً وبالتحول الى ضاغطة على اسرائيل لصالح السلام في المنطقة حيناً آخر •

ثالثاً : ان مواقف القوى الضاغطة التي كانت تعتمد اسرائيل قسدت تجللت بالتعديلات حيناً وبالتحول الى ضاغطة على اسرائيل لصالح السلام في المنطقة حيناً آخر •

رابعاً : ان الأوروبيين ايضا تأكدوا من ان تفكيكهم من سيطرة الارادة الصهيونية جعلهم أكثر إفاضة من المؤاد الاسرائيلية والاقتضائية في العالم العربي •

خامساً : ان السوفيات الذين ما زالوا ينادون بالسلام قد وجدوا لانهاجاً جديداً لدى الالاتة الاميركية للعمل في سبيل السلام وبما لا يعارض مع الاهداف السوفياتية : وذلك على نحو ما اشار اليه اخيراً السفير السوفياتي سولناتوف في زيارته لرئيس الجمهورية اللبنانية انيس ريكيس •

أين الموقف اللبناني ؟

فأراء تلك الحقائق كان لا بد للبنان ان يتبنى لنفسه صورة واضحة عما ينبغي ان يقوم به على كل صعيد في سبيل انقاذ نفسه واستعادة أمنه واستقراره ضمن اطار الجهود المبذولة لتسوية القضايا العربية بوجه عام ، بحيث لا يبقى البقية على الصفة A -

أما العالم الحقائق التالية :  
١ - لقد اكتسب العرب في الآونة الأخيرة رسماً كبيراً في الاوساط العالمية بعد ان تأكد للجميع بانهم يرغبون في السلام العادل والشرعي ، لانهم في حق الفلسطينيين في العودة وهاكاه الدولة وتحرير الاراضي التي احتلت ابتداء من ١٩٦٧ •

٢ - ان مواقف القوى الضاغطة التي كانت تعتمد اسرائيل قسدت تجللت بالتعديلات حيناً وبالتحول الى ضاغطة على اسرائيل لصالح السلام في المنطقة حيناً آخر •

٣ - ان الأوروبيين ايضا تأكدوا من ان تفكيكهم من سيطرة الارادة الصهيونية جعلهم أكثر إفاضة من المؤاد الاسرائيلية والاقتضائية في العالم العربي •

٤ - ان السوفيات الذين ما زالوا ينادون بالسلام قد وجدوا لانهاجاً جديداً لدى الالاتة الاميركية للعمل في سبيل السلام وبما لا يعارض مع الاهداف السوفياتية : وذلك على نحو ما اشار اليه اخيراً السفير السوفياتي سولناتوف في زيارته لرئيس الجمهورية اللبنانية انيس ريكيس •

## اجتماع ضم فوري ووجيران ونجم رب: خطوات قريبة لاطلاق المنجزين

## داساعلن مفاجاة وطنية تربوية ندابير امنية جديدة في المطار

ن وزير التربية والاشغال العامة بطرس حرب ان هناك خطوات ايجابية لاعادة المتجنزين الذين ان يوتنهم ، تمهيدا لاعادة الامور الى بها •

أضاف : ان وزير حرب قد التقى امس زميله وزير الاشغال الاستاذ يوسف جبران والسفير في لبنان المونسنيور كارلو فورنو في منزل بي اميل نجم ، وبحثوا في تطورات الوضع في جيل المراحل التي قطعت في سبيل اطلاق المنجزين •

وأضاف : ان وزير حرب قد التقى امس زميله وزير الاشغال الاستاذ يوسف جبران والسفير في لبنان المونسنيور كارلو فورنو في منزل بي اميل نجم ، وبحثوا في تطورات الوضع في جيل المراحل التي قطعت في سبيل اطلاق المنجزين •

١ - اجتماع قال الوزير حرب : لقد قيت بجولة لاطلاعات السبت الماضي مع الرئيس كميل شمعون والابائي شربل قسيس والنائب الشيخ امين الالون مونسنيور كارلو فورنو لمتابعة المساعي، من اعتمادها ليجاد حل لهذه المواقف، خصوصا في التنازع السلبية التي حملت والتي تؤدي الى عيشة واجتماعية •

وأضاف : ونتيجة هذه الجولة الايجابية لاطلاق المنجزين على ان اقوم باتصال بالسفير البابوي من تلوات موضوعات الاتصال والخطوط والوسائل التي يمكن ان تكون لها ايجابية في هذه المرحلة •

٢ - كلفت المديرية العامة بناء ابراج المراقبة لتجسس الشريعة من المطار داخل الحرم ، وهي ابراج ثابتة في بنائها ، وسيتم في الفترة القادمة من الجيش التي فيلست بتنفيذ بناء هذه الابراج وتدعى « ميرادور » •

٣ - طليت الاتصال بركات الطيران ليصار الى وضع عدد من العربات لتقل الاثمة بمتصرف مديرية الطيران المدني لكي يتمكن اي مواطن من نقل اثمة بجهة في حال لم يتمكن من اللجوء الى مديرية الطيران المدني او في حال لم يتمكن من اللجوء الى المطار •

٤ - اصدرت قرارا لاتصال بالمرحوم الاخضر لاجابة ربح بولفار المطار •

٥ - طلبت وضع بعض الاوقات في المطار تدعو فيها الى المحافظة على النظافة •

٦ - كلفت مديرية الطيران المدني بالوكالة الاتصال بالسفارة الإيطالية لاستدعاء خبير للعمل على اصلاح الساعة التي تضرر الى عدد الرحلات وموعد الوصول والاقلاع •

٧ - اجريت اتصالا بوزارة الصحة لبارشالكوخ بصورة دورية على مطعم المطار تحبنا لتي شكوى من سوء الطعام •

٨ - قال حرب : ان العمل بهذه القرارات قد بوشهر بها ، وطلبت ان يرعى اليه تقرير خلال اسبوع لكل انجاز سيتم •

## عبران يوضح اسباب معارضته تعديل مهات الكتاب العدول

ج وزير العمل القاضي يوسف ان سبب عدم موافقة على تعديل مهات الكتاب العدول هو ان مهات الكتاب العدول يعود الى امير فراق بن القاتون السابق وهو امالي سوي الاخصاص الاجازات منذ اكثر من عشر سنوات الى صفوف الدراسة والامتحان في اي حال هناك قانون في المجلس النيابي يرمي الى تثبيت الذين كفوا بالقيام بأعمال كتابة العدل برسم الجديد وجوب توفر

حيدر ينقي ان يكون تلقى تعديدا من حداد

نفي قائم مقام صور وبتت جيل السيد غسان حيدر ان يكون قد تلقى اذارا يوم الجمعة الماضي من الرائد سعد حداد في بلدة تينين ، بالكف عن مهاجمة تصرفات الميليشيات المدوية •

وقال حيدر : ان هذا الخبر عار عن الصحة وانني لم ادر بأي تصريح ولم اتلق اي اذار ، وزيارتي لبلدة تينين مقر القاتونية المؤقت اقتصرت على اجتماع روطني مع امر الفصيلة واجتماعات اخرى مع مختاتير المنطقة •

١ - في استيفاء الرسوم : معظم الكتاب بعد ان لم نقل جميعهم يطبقون مبدأ « العطاء قيمة » فلا يقدون بقوانين الرسوم والاطلاق ويستوفون الرسم من نوعية الامانة او من حالة صاحب العلاقة المالية •

٢ - في الصلابة : معظم الكتاب البقية على الصفة A -

مع الاواب الطريفة الثابتة اطلب « الشبكة » الجديدة من المكتبات والبيعة

انهايار وقف اطلاق النار بين فيروز وعاصي • جيمس بوند من فوهة المسدس الى افواه النساء • اعظم فيلم بعد « الرسالة » عمر مختار يهزم روما بموته • سلامة قلبك يا سمرا • مرسي جميل عزيز صانع الحب في رحلة الشفاء • شريفة فاضل مطربة الليل وام البطل • ممثلة عنت لا تبوح باسم حبيبها • فريال كريم : مرض القتل لا يلبق لي •

صدّر العدد الجديد من الشبكة

ليال

تخلّ قصر « صقر البر »

فيطمرها بالساعات والهدايا والوعود

( بقلم : جورج ابراهيم الخوري )



في الخلوۃ الطالبية حول الجامعة  
بشير الجميل: لم يعد مسموحاً  
قتل أحرية والد يمقراطية ونحن نشغى بهما

ملح التحصيل في الخارج بشكل  
وتأسيساً وماهاتنا. الأكاديمية  
والعصرية .  
رابعاً - تحسين وضع الهيئة  
التعليمية في الجامعة من قِبل  
وزيرة الرواتب بشكل يتواءم  
والإمكانيات المتاحة بحيث تصبح  
قادرة على إعطاء  
الجامعة من مآل الهيئات المنافسة  
التي استقطبت نخبة العلم  
والخبرة .  
خامساً - تأمين الضمان الاجتماعي  
لطلاب الجامعة المالية بحيث أنهم  
يسدون التوجيب من الاستفادة من  
الخسارة في الاستقالات والبطاقات  
مكتسبة أما في الكليات أو في مراكز  
الضمان . فلذلك طلب إيجاد مركزين  
الأول ليقول الطلاب وآخر للاستقالات  
في الضمان في الكلية الشريفة .  
سادساً - الإسراع في إصدار  
التعليمات الإدارية والتي للفرق  
يجب إصدار التعليمات المتعلق  
بصلاحيات العماد والمراء وأمناء  
المس وأعضاء مجلس في الكليات  
بحيث تغطي مساحة الجامعة في  
صالح نظم العماد والقوانين في

الجامعة •  
 مايعا • اعتماد سياسة تربية  
 مستقبلية تؤمن ديموقراطية التعليم  
 والاحتياجات الملحة للبان والباطن  
 وإعادة النظر بفتح الفصول  
 وفصلتها وتعدل المنهج والبرامج  
 بشكل مناسب والمناهج الجديدة •  
 -تدشد الامتحان على التقني  
 والبانة والسكينة المحيطة  
 والبنائية الخيرية والالتزام بقضايا  
 التربية الجامعة في لبنان وتعدس  
 الطلاب ايما كانوا شمالا او جنوبا  
 في المنطقة التي تقع في لبنان •  
 وعي المسؤولية الوطنية الملحة على  
 مجتمعهم ووعي المؤازرة التي تدعاه  
 ضد الجامعة اللبنانية وضد طغيانها  
 ضمن فضاء شعبي • صهيوني •  
 عربي لا يفرغ لبنان من ثقافته  
 وهضارته والقيم • واحلال الجهل  
 مكان العلم •  
 ان دائرة الجامعة اللبنانية تدع  
 الجميع للانفتاح حولها لتعقّق  
 نصبو اليه جميعا كما انها تحفّض  
 الجميع • قيمين ومسؤولين تربية  
 وتعلمهم مسؤوليّة المناظرة  
 والتسويق •  
 كما صدرت توصيات داخلية  
 تحثّية التحرك وتعقّق هذا  
 المطالب •

يكون قلبا واحدا ويدا واحدة  
وهي الجامعة الوطنية التي طالما  
أملنا بها متعلمين بأخلاق عالية  
الاستوى  
الائق  
وعلى الصعيد الأكاديمي، فقد  
شهد الشيخ بغير عن وضع  
الجامعة التربوي والاسم واللاق  
التي تطمح إلى : وسماح : لعلنا  
تكون جامعتنا كبقية جامعات  
العالم من أبنية وثقافة : فحنن لا  
تهدأ بل نريد ممتلئ  
فيها من الثقافة والعلم  
وشدد على الإسراع في بناء  
هذه الكلية علوم بين تتشكل  
اليوم من خمسة أبنية كلتاه  
شده إلى يد اليرموين في كلية الهندسة  
الاستمعية في الجامعة اللبنانية  
تتكمّل أيضا عن الفهم والمج  
والوطنية والمكتبات في الكليات  
جانب الخبرات الضرورية حيث  
نستاهل في أبنائها

وقد صدر عن المؤتمر التوصيات التالية : أن طلاب الكتاب في الجامعة الإسلامية التزاما معهم بكل ما صدر من فتاواه السابقة وعن ما أقرته الجبهة اللبنانية في بيانها متعدد التوقيع المنبثق عن مؤتمر ومشاركانه الأصيلة في تخصصه ما يتعلق منها بالشؤون الثقافية والتعليمية والبلدية ، والمصادقة الجمعية وإعلانها الثقافية والروحية مع الخارج وفقا لفتاوى الجبهة ، وإيمانهم بها في الجامعة ، أساس التطور وبناء لبنان الجديد ، والبروز في مجتها بمستوى الجامعات العصرية والسجما مع كل التطورات السابقة إعلان المجتمعون ما يلي :

أولا - كلية العلوم : ضرورة رفض الأموال الأجنبية ووضعها تصرف رئاسة الجامعة على يد طلبة العلم ، والتخلي عن كل الكليات العلمية ، والتخلي عن المنابر مع العلم أن الأموال ستؤثر في مهلة لا تتعدى شهرين دراسيين .

ثانيا - كلية الهندسة : دعم التبرعات في كلية الهندسة وفتح كليات الاقتصاد ، وباقي الكليات التطبيقية كـ : تمرد على ضرورة تعديل مواعيد الدخول إلى الكلية التربوية ، ثالثا - كلية الزراعة : المانع الطبيعي وعدم حقوق ومضاهج

[illegible]

والله يحذرنا بأن نهاية شهر  
شهرين الثاني هي آخر مهلة بيننا

يُبين المسؤولون تطرح عليها كل  
إشكال حتى التحقيق  
كلمة

**قسم الحبل**

ثم تحت الشيخ بشير الجميل  
تطرق إلى شؤون الجامعة اللبنانية  
وعلى جميع الأصعدة ، ونوه بحضور  
الطلاب القاطنين حيث يجب أن  
يكونوا إبطاء في بناء الجامعة كما  
إبطاء إبطاء في النشأة والحفاظة  
على الوطن .

وقال : علينا أن نكون الضابط  
للدولة قراطية التي تعني في ظلها ،  
فبعد مسعوا أن نقل الديمقراطية  
والثورة ونعني بها ، علينا

مرفأ بيروت الأكثر تاهيلا  
لإستيعاب السفن في المنطقة

بيروت ضغوطات اقتصادية من كل الجوانب ولقد أثبت وجوده والعصر. وكان مع كل هذه المظنرة والتي تشده على مكانة هذا الرافق عذارة يومياً تدفد أو تكثر مشاعر العاجلة التجارية،  
والعكس في الانتظار في مرشاً بيروت اضراً لعقت كل الطرف المعنية بالتجارة ، فهو من جهة يؤخر تسليم الضمان اليهاسيوريين الذين يتأخرون في تسليم مخرامهم والتزاماتهم ، وبأذا يضطرون في مصاب حساب هذه الإزدحام في مصاب مهول التصميم على توقع القنود والازدحامات ،  
ومن جهة أخرى يعلق الضرر بالبحرين ويجهز الضيق الذين يعرضون عن ذلك برفع أجور الشحن واستغناء عن فرض زيادة على الرسوم معروضة بأنها زيادة الإزدحام ،  
وحسب قول الخبير المذكور «إن رسوم الإزدحام لا تكفي مائنا لامتصاص الزيادة في كلفة انتظار السفينة»  
وقد بلغت الشكوى من هذه الحالة حد صار معه مجوزو من السفن في العالم وشركات الملاحة الدولية يترددون في تجميع بواقرهم إلى المرافئ التي يطول فيها الانتظار وقد حدث هذا فعلاً مع مرشاً بيروت من قبل بعض الشركات .

يكاد الإجماع ان يكون القاسم المشترك في رأيهم - منذ هذان البحر الأبيض المتوسط ، هذا وطابع رجال الأعمال الأجانب ، والمغرب الذين يكثر من زياراتهم ، والذين يعتقدون الصفقات التورمية - كل أنواع السلع الاستهلاكية ، والمستحضرات أو مثل الخلع العربي ، ومطقة الشرق الأوسط . ويقول رجال الأعمال ، بأنه كعائد يكون مستخدما عدم رؤية عائد غير قليل من البواخر في أي وقت من السنة غير بعيدة عن الشاطئ - بالقرب من المرافئ الممتدة من الجزائر إلى بيروت ، والسبب الرئيسي الذي يعود إلى عدم وجود مساحات كافية للمخزون في الموانئ وأرسلوا المخزون المغربي ، وتفرغوا وإلى عدم خبرة عمال المرافئ في العمل البحري باستثناء مرافئ بيروت وعمالة الذين عملوا على خبرة واسعة جدا في هذا المجال . الإجماع واحد ، ومظاهره واحدة - لكن خلافا ان جميعه متفقين - من مرافئ الى آخر ان حتهه تفتقر الى فان الاختلاف في أسبابه من بلد الى آخر هو مختلف نوعي . ويومد هذا الإجماع أساسا إلى الموانئ التي صعوبات التزويد التي كان دائما عدد من الناس للتوسع في برامج الإجراء المستجيبات ، ويؤكد توسع في الموانئ والمستحضرات

**المضطر البائس :**  
ولكن المضطر الاساسي من هذه الامور هو بالتاكيد المستهلك ... فالمتوسط يذاخر بين اعتبار الزيادة والارواض المتجددة فيحصل طلباته او يخرج مودع تخليف التزاماته ... ويوجه السفن يؤمن الزيادة في رسوم الشحن التي تصل الى ١٢٥ بالمائة ... اما التجار والصناعي فيزيد الرسوم على حساب الكلفة ... ويضع المستهلك الفرق كلها ... على أي حال الفرق ما يسيروا توسع في تارك الزمة من طريق استيعاب مستودعاته وأوضاعه وتحسين العمل فيها والاكثار من العمل بالوكيليات غير المرأى ... أما القليل البعيد فهناك كافة بتوسيع التجهيزات المتفرقة كافة وتحسين مستوى انائها وقضائياتها ... من هنا ... ربما ... قل هرق بيروت المرأى الأولى في المنطقة القاداة على احتمال زيادة شقوق العمل عليه ...

من مختلف أنواع السحابة  
والهزيميات

**أسباب الإلحاح**  
**في مرقا بيروت**

وقول أحد الخبراء ان مرقا  
بيروت كثيرة من الجرافة  
قبل الاحداث الى ازدهار كبير  
العلم انه ينتج دولة غير  
ولم تشهد اي زيادة غير  
في ماضيها ، وهذه افرع  
لرأى العاصمة اسباب مختلف  
بينها ازدهار الثورة البروتية  
الدول العربية واضطراب مرقا  
الى الدول على تجارة الترانزيت  
الى تلك الاثر لسد حاجاتها ،  
دفع هذا الازدهار بعض السجود  
العربية الى استيراد بعض  
بالخاصات مباشرة من اوروج  
بتريق البر

**تسليكات**  
**سليمة**

ويضيف الكبير قوله : بعض  
الاحداث في فترات الهدوء شهد  
من

نص مشروع جهاز  
المجلس الوطني للعمل

التهت اللجنة المصغرة المبنقة عن مجلس ادارة المجلس الوطني للعمل  
وضع مشروع الجهاز الاماري والفتي المقت للمجلس  
وسيرفع المشروع الى المجلس في جلسته المقبلة للاطلاع عليه واقراره  
ونشره في ما يلي نص المشروع كما وضعته اللجنة المصغرة  
رأينا في الظروف الحاضرة اختصار ملاك المجلس الوطني للعمل الى  
الحد الذي يكفل انطلاقته ومن البديهي أن يتطور الملاك يتطور العمل  
في المجلس

أولا : أمين سر  
عدد ١  
١٢٠٠ = ٣ × ١ × ١٢٠٠

ثانيا : خبير اقتصادي واجتماعي  
عدد ٢  
٢٠٠٠ = ٣ × ٢ × ١٠٠٠

ثالثا : خبير امصاعات عمل  
عدد ٢  
١٠٠٠ = ٣ × ٢ × ١٠٠٠

رابعا : محرر وكاتب  
عدد ٣  
٤٢٠٠ = ٣ × ٢ × ٧٠٠

خامسا : مسكتب  
عدد ٢  
٢٠٠ = ٣ × ٢ × ٢٠٠

سادسا : حاجب  
عدد ٣  
٢١٥٠ = ٣ × ٢ × ٥٢٥

سابعا : عامل نظيفات  
عدد ٣  
٢١٥٠ = ٣ × ٢ × ٥٢٥

٢٥٠٠٠	نقاقات ادارية
١٠٠٠٠	للذكر
٥٠٠٠	للذكر
	ايجار مبنى
	مفروشات
	مطبوعات ولوازم ادارية
	انارة وتدفئة وماء وهاتف وبرقيات
	نقاقات شتى
	تعويضات اعضاء المجلس الوطني
	للعمل
٤٢٠٠٠	واعضاء اللجان الخاصة
	وسكرتير اللجان الخاصة
٥٠٠٠	مكافآت
١٠٠٠٠	رسوم الضمان الاجتماعى

رغم منع نقل الفيول الى محطة الذوق  
الكهرباء ستبقى مؤمنة لجميع المناطق  
بفضل خطط النقل البحرية من الزهراني

الكهرباء يبنان على الماء بالذخا  
القديم ؟  
● من الآن نستورد من سوريا  
خمس مئة ألف كيلووات ساعة  
كهرباء باليوم الواحد ، وذلك على  
طريق ذى طوله - دمشق - حلب -  
أيضا من سوريا ، كمية ألف كيلو  
كيلوات ساعة كهرباء فى اليوم ، على  
طريق ذى أطوال - عكا -  
وليس باطمان سوريا ان جميعه  
بالوقت الحاضر ، أكثر من مستعمل  
الف كيلووات ساعة كهرباء فى اليوم  
الواحد ، لأنه لم يعد لدى سوريا  
فائض كهربائي ، أكثر من هذا  
الكمية أصدرته الى لبنان ،  
وذلك ، فلا هرب أبدا من استعـ  
القولون لى الخارج ، من استـ  
تشغيل محطات كهرباء الذوق والميناء  
علمنا انكم كهرباء لبنان ، تستعملها  
خلال عام ١٩٧٩ البتة - حوالي  
٥٥٠ ألف كيلو فى اليوم ، و يـ  
استعملها سوريا فى حوالي ١٥٠ ألف  
طن فى اليوم فقط فى السنة ،  
وتضاعف استهلاك الكهرباء مرات  
هو بسبب شح توليد الكهرباء على  
الماء ، تبعاً لضعف موسم الأمطار  
١٩٧٨ - ١٩٧٩ ، وبسبب ازدياد  
استهلاك الكهرباء ، وازدياد  
مسرعة الكهرباء

نستطيع الرسو في ميناء مصفاة الزهراني ، والتمسكة بها ، إذ هذه المصفاة غير مجيدة لن تصيد صرناة بحرا بلانفاخر ، بينما مصدع يوجد فيها صرناة صفر ، وتتوافر بالميناء تجهيزات الرسو المستعملة البخار ،  
 بل نستطيع مصفاة الزهراني ، تأمين كامل حاجات محطتي كهرباء ، والتمسك بالوقوع به ، مهما طالت فترة جمع نخل الفول من طرابلس إلى الدق ؟  
 قطعاً لا ، فالاحتياطي من الفول أول في خزانات مصفاة الزهراني ، ثم محطتي الفول والذوق ، ثم مصفاة الحجاج المحطة بمصفاة الزهراني ، يكفي حاجات محطتي الجيدة والذوق حتى آخر شهر تشرين الثاني الجاري فقط .  
 ومن أول الشهر القادم قصادة ، ستصدر اذرة كهرباء لبنان بعباسة لاستيراد الفول أول من لبنان الجنوبي ، واما لم يستورد الفول الاجنبي ، بعد من اوائل كانون الثاني ، فكان محطتي التوليد الاول ، مع مصفاة مرقوق حادة ، وسندبتنا بتاجرمه الكهربائي كثيرة ، وتستعمل ازمة نقص كهرباء كبيرة في لبنان .

بعد أن توقف نقل المحرقات من  
سفارة طرابلس إلى معمل توليد  
النفط بطنافى بوق كمال ، وذلك بطلب  
الحصار الاقتصادي ، وبأن يقف  
عن الرئيس فرجيه ، على مناطق  
توت المحرقات والبث وكسبران  
وغيره .

وبعد أن نسف قسطن معمل توليد  
الكهرباء في منطقة وادي قاديشا ،  
قبل انصار الكتائب ، ورا على  
توت المحرقات عن " الباطشة  
عرقية " .

بعد حصول هذين الحادثين أصبح  
جنس الباشانيين ، وقصصا سكان  
الجبيل يهربون ويصلون لاضلال ،  
وتوقف اقتطاع الخبار الكهربائي  
لدى تبعنا توقف معمل بوق كمال ،  
تحتل معمل قاديشا من المعمل  
وتوقف توليد الكهرباء في معمل  
بوق كمال ، لا يعني فقط اغراق  
الطائفتي بروت وجبل لبنان بالظلم  
وتوقف أيضا توليد معظم المصانع  
بالمنازل اللبنانية ، لان اكثريه  
المصانع والمباني متواجده في جبل  
لبنان بيروت .

وهل هذا الموضوع الخطير  
والحاساس ، وما يتفرع عنه وما  
تستتبعه : رتب " الدمار " هذا  
هدار ، من اجب مصطلح للتنمية

١٦٠ كان قد تردد من سوريا-مصر  
لنيج لبنان كافة حكايات الكهر-  
بمعين يحتاجها. فلماذا لنجد الحق  
فيقاة ؟ مع استلاب مالبة ،  
استلاب سياسية، استلاب ثقافي  
● لقد تدنى معدل توليد الكهرباء  
على الماء ؟ على سد نهج الكهر-  
بموريا . أولا ، بسبب تغير موس-  
ماتنا والتلوث في الشتاء الجفاف  
والظلمة ، بسبب لزاج قد استجب  
مؤخرا بين حكومات تركيا وسوريا  
والعراق ، على اقتصام مياه نهج  
الفرات العابر بأراضي الدول الثلاث  
( العراق ) بين تركيا ؟ وبين  
بموريا والعراق ، وبين في الفل-  
س ( العربي )  
فالحكومة التركية ؟ تحاول  
أكبر كمية ممكنة من مياه نهج الفرات  
للتصدير بأراضيها الشرقية  
لإستخدامها بتوليد الكهر-  
بمعين ؟ كان ؟ شرقي تركيا .  
والحكومة العراقية تطالب بجزء  
كبيرة المياه الزائدة إليها من سوريا  
بداعي أن مياه نهج الفرات الزائدة  
لا إلا . قد صارت شائعة ،

وذلك لأن كامل الناتج مصفاه الزهراني، بالكاد يجازي حاجة محطة النفط فقط، ومصفاة الزهراني تصادف أن تولد انتاجها قليل، بسبب اقبال الصيانة التي تجري فيها منذ اوائل الشهر الجاري، مما يضر بمخرجات ابرامات استيراد الفول من أوروبا، أما تتوقعون استئناف نقل الفول من مصر طرابلس الى محطة الفول، قبل اواخر الشهر الجاري ؟

لقد طلبت ادارة مؤسسه كهرماء لبنان من الحكومة، السرعة باستيراد الفول اول فصل اذار - تشرين الثاني الجاري، ولعل اننا لم نستورد كميات كبيرة من الفول قبل اذار الشهر القادم، فان الناتج، مصطفي، والوجوه معا سيخفف كثيرا، وستعقد أزمة نقل كهرماء واسعة، واستيراد الفول من الخارج ضروري، ولو سبغ « المردة » باستئناف نقل الفول اول من مصفاة طرابلس الى محطة الفول، قبل اواخر الشهر، وبسك العديد والمصاهر، وذلك، مصفاة، الزهراني

إدارة كهرباء لبنان المهندس محي  
[ ] من محي :  
[ ] كان يبلغ استهلاك المروقات ،  
[ ] عن كل من محطات توليد الكهرباء  
[ ] ووفق مكاييل وقياسات  
[ ] محطة التوليد في ذوق مكاييل  
[ ] استهلاك التوليد ٢٠٠ طن من الفخول  
[ ] زل ويوما ، ومحطة التوليد في البجعة  
[ ] استهلاك ويوما حوالي ٧٥ طن من  
[ ] الفخول ، علما ان قدرة البجعة  
[ ] الأولى ، ومحطة الشوق هي  
[ ] الثانية ، من حيث قدرة التوليد  
[ ] كهربائي ،  
[ ] بالاحالات العادية ، اي قبل  
[ ] فتح " نقل الفخول " من محطة  
[ ] ارباض الى محطة ذوق مكاييل ،  
[ ] وقد كان يتامن الفخول اول ، الى  
[ ] من محطات التوليد ،  
[ ] قبل حوادث صيف ١٩٧٥ كانت  
[ ] محطة التوليد الكهربائية ، بالبحية ،  
[ ] تحصل على كافة كميات الفخول اول  
[ ] اللازمة لها من محطة الزهراني ،  
[ ] فكل محطة التوليد الكهربائية وذوق  
[ ] مكاييل ، تحصل على كميات الفخول  
[ ] اللازمة لها من محطات

تلكي المزارعين الزراعيين على  
فهر الفترات باعتراق ...  
هل سيؤيد عمل عمل  
الكهرياء التابع لشركة كهرباء  
وادي قادشيا ، إلى حصول  
كهرياء بالخال ؟  
● الآن ذلك أيضا ، فمعملت  
الكهرياء الذي نصف منذ هو  
صغير بوادي قادشيا ، هو مع  
أصبح الآن لتوليد الكهرياء في  
الماء ، ولأن العمل لا يوان الآن ،  
٢٠٠٠ كيووات كهرياء ، لأن  
هي شحمة في الصيف والخريف  
وحتى في موسم الشتاء ، لا  
أكثر من ٢٠٠٠ كيووات  
يوميا .  
ولذلك فعادة النسف لن تؤد  
أبدا على وضع الكهرياء في  
شجالي لبنان . وما نرى في  
عن توقع حصول أزمة كهريائية  
بسبب عادية النسف ، هو معلوم  
غير دقيقة .  
نقترض أن نذكر أن  
الفيول أول من الخارج ، وتوقع  
بالتالي محطة ذوق كباين عن  
الكهرياء ، فهل أن الكهرياء مستمرة  
عن المنطقة الشقية " فقط ،  
الاس الذي يهدف إليه " المرحلة  
من وراء قطعهم الفيول عن مع  
الذوق ؟  
● معجم استهلاك لبنان :

وطرابلس : تجري الآن أعمال ترميم وصيانة فيها ، وانتهاءها - وحوادثها هو خفيف ، ولا يكتفى إنتاج الماكينات من خلال الترميم الثاني والباقي من ايلول ١٩٧٢ ، لتسري الاجابات منمضي كبرياء النفوذ الجدية

❑ الفيول اول المستورد من أوروبا : سيسمح الى محطة الفيول مباشرة ، اما سيمنح الى خزاناتها بالزوارك ، ومنها يمداد شعاع الفيول الى الذوق ؟

❖ خزانات محطة الفيول تستوعب ثلثين حاية محطة الكهرات لمحطات ١٥ يوما ، الى تستوعب خزن كبريت ٦٠ ألف طن فيول ، ويمكن اخذ الى الذوق مباشرة ، كما يمكن الاعراض ضمن من محطة الجبية الى الذوق لحد الحاجة ، وهذه مسألة لا تسهل مشكلة .

❑ من سيصفق الفارق بين استهلاك الفيول المستورد وبين اسعار الفيول الوطني ؟

❖ الكونفي ؟

❖ استيراد كمية ٢٠ ألف طن من فيول اول خلال شهر تشرين الاول والياف السالي وكانون الاول المقبل ، وسعر الفيول المستورد حوالي ٥٠ ليرة ٢٠٠ للطن بينما سعر من الفيول الوطني ١٠ ليرة .

نحن : امام خيارين : صعبين : قاسين

[illegible]

الكهرباء ، هو حوالي خمسة ملايين كيلوات ساعة بالواحد ، ومطعة النجفة تولد يوميا ٢ مليون ونصف المليون كيلوات ساعة ، ومطعة الذوق مليون كيلوات ساعة باليوم ، ومطعات الحرارة والمائية تولد مليوني كيلوات ساعة باليوم الواحد ، وأنا توقف انتاج المليونين كيلوات ساعة يوميا في محطة الذوق ،

أن تتحمل خزانة الدولة فرق الاسعار البالغ ٣٠ ليرة بكل طن مستورد وأما أن ترفع أسعار بيع الكهرباء إلى الموم مسترداً زيادة كبيرة ؟  
 □ اليس يمكننا الاستغناء عن استيراد الفئول أول الاوروبي الفائت  
 الممن : عن طريق زيادة استيراد الطاقة الكهربائية من سوريا ، وريثها  
 تكون « سككت » الطريق بين طرابلس والذوق ، وريثها يكون قد زاد توليد

ويتم ذلك الآن ، بنقل حوالي ٢٠٠ طن فيول يوميا بواسطة الصهاريج ، من مصفاة الزهراني الى محطة الذوق مباشرة ، وينقل حوالي ٢٠٠ طن أخرى يوميا ، من خزانات محطة توليد الكهرباء بالجبلية الى خزانات محطة الذوق ، بواسطة البواخر ببرا .

وتتوجب نقل الفيول الى محطة الذوق ، من الجبلية وليس من مصفاة الزهراني مباشرة لأن البواخر لا

سفره الى باريس  
مهمة اعلامية

اضيف اليوم مهمة أخرى على  
رودود رسالة الخطين من الجنين الـ  
لتحاد الحقيقتين العرب تتعلم  
بشأن متابعة مسألة الحوار العربي  
الاربي التي يليها ان ايجبر  
في بغداد يوم 10 كانون الثاني  
1980 وقد حذر الحوار ك ان يتطرق  
عن دول الحوار كلها ، والمخوفه  
انتمسك بالهواجت الحاصلة من  
تصويبا لادراء هذا الحوار التي  
فرضوا ان يردود حول قضية  
والتعاون العربي - الارببي  
مقرر اخيرا اضافة قضية جنوب  
الى هذا الحوار  
وتمت النقيب طه قافلا :  
المنهاج الموضوع يستغرق للانس  
ايام ، وخلال هذه الفترة  
اليام يهذه الاتصالات ، ويستمر  
لا بعض النصف النصف الكبر  
صفحات خاصة لدرش مقالات  
الجنوب اللبناني ، كما يستمر  
مما في كتابة هذه الصفحات الارببي  
شارل ولد والنظر غسان  
وسيف فركس السابق في  
السيد ابرو ارغو ، وقد تم  
بالصنف والتخصيص  
1980 في هذه الحالة .

غار بيروت ظهر امس السـ  
باريس رقيب ضاحك الـ  
الاستاذ رقيب طه في مهمة اعلامية  
تتركز على ازمة جنوب لبنان وذلك  
تكليف من اتحاد الصحفيين  
العرب .  
وقد رفاق النقيب به في مهمته  
الزيمان موانع حماده ووليسان  
بورج ، ويضم اليوم في باريس  
الصحفيين غسان الرافعي عضو  
الصحافيين في سوريا ، وستتم  
زيارة الوفد الاعلامي الى العاصمة  
الفرنسية ثلثة ايام حيث يقوم  
بملاقات متعددة مع الصحافة  
الاعلامية في باريس ، كما يقبـ  
لدعوات اعلامية لشرح الاوضاع  
العامه في لبنان ويشكل خاصـ  
الجانب .  
وقد اتى النقيب له في انطـ  
لبنانيا للتصريح التالي :  
الذي وضعناه يتضمن لقاءات مع  
رؤساء تحرير صحف باريس ، و  
رؤساء تحرير صحف الماطل والفرنسيـ  
ومقابلة مع وزير اوقاف الشؤون  
الخارجية ، ثم ازمة احاديث للشيخ  
وتلفزيونية .  
والنقيب طه ١٩٦٥ - ١٩٦٥

**اسعار العملات**

**أسعار الدولار بخلق اسطرارها**

استقر سعر الدولار الأمريكي وبتدري مثل جودت احر اميام  
بما راجع بين ٢٦٧٠٧٥ و ٢٦٨٤٥٥ قرشا لفئة الحوالاة و ٢٦٧٢٥٥  
٢٦٨٤٥٥ قرشا لفئة البنكناوط . واستقرت ايضا أسعار العملات  
الآخرى .  
وفي ما يلي أسعار العملات والأذهب كما صدرت عن ادارة بورصة بيروت  
وفي تظايل الساعة الثانية عشرة من كل يوم :  
**شراء قـ لـ**

الكروون الهولندي	٢٣٠٨٥	الفرك الفرنسي حوالاة	١٩٥٠٠
الكروون السويدي حوالاة	٢٧٤٢٠	الألف لير ايطالي	٤٠١٠
الدنمار الاردين	١١١٢١	الجنيه الاسترليني حوالاة	٢٧٠٢٥٥
الجنيان البحريني	٨٨٧	الجنيه المصري بنكنوط	٢٧٠٢٥٥
الدنمار الكويتي	٨٩	الشطن النمساوي	٢٧٠٢٥٥
درهم الامارات العربية	٢٧٠٢٥٥	البيرة المصرية	٢٧٠٢٥٥
الدولار الكويتي حوالاة	٢٦٧٠٧٥	الريال السعودي	٢٦٧٠٧٥
الدولار الامريكي بنكنوط	٢٦٧٠٧٥	الدولار الاسرائلي	٢٦٧٠٧٥
الدولار الكندي	٢٦٧٠٧٥	الريال العراقي	٢٦٧٠٧٥
الفلوران الهوللانتي	٢٦٧٠٧٥	الليرة القرصية	٢٦٧٠٧٥
الفرك السويسري	٢٦٧٠٧٥	المارة الاثالي	٢٦٧٠٧٥
ريال قطر	٢٦٧٠٧٥	البيرة السورية	٢٦٧٠٧٥
الألف فرك افريقي	٢٦٧٠٧٥	البيرة التركية	٢٦٧٠٧٥
الجنيان العراقي	٢٦٧٠٧٥	بيزيتا اسبانية	٢٦٧٠٧٥
الجنيان الليبي	٢٦٧٠٧٥	الألف ين ياباني	٢٦٧٠٧٥
الفرك الفرنسي	٢٦٧٠٧٥	الفرك البلجيكي	٢٦٧٠٧٥

**شراء لـ قـ**

الليرة الرشادية	٢٦٠	الفرك الذهب عيار ٢٢٥	٢٦٠
الليرة الرشادية	٢٦٠	الليرة المتعاملة التجارية	٢٦٠
الليرة التركمانية ملك	٢٦٠	الجنوس المكسيكي ( ٥ )	٢٦٠
الرصة	٢٦٠		

المهدي وكل الامة . اما بخصوص  
الامتحانات والمشاركة فهناك حدود  
لها اذ من غير المعقول أن يتدخل

الامتحانات والتي نريدها لزيوتها  
ومشرقة لنحجب بها أكثر من أربعة  
الآلاف شهيد ليحافظ على حضارته  
وتراثه وتاريخه إلى  
كل الأجيال  
المرحلة الثانوية وامتحانات بعض  
الفرع داعيا المسؤولين التربويين  
أن يتحملوا مسؤولياتهم كاملة تجاه  
التعليم المكشبة  
فقد دعا في التعاون الخمر من  
أحزاب الجبهة اللبنانية لئلا نكس  
في جهة واحدة للمعاقلة على لبنان  
والذك علينا أن نتحاشى المشاكل

تشكيل لجنة تنظيم  
المجلس الثقافي في  
زغرتا - الزاوية

طرابلس من مراسل المجامع  
ثم أحيوا تشكيل لجنة من ثلاثة  
أعضاء، لوضع النظام الأساسي  
للجمعية الثقافي التربوي في زغرتا  
والزاوية، بحيث يعتبر منطقاً  
للعمل وعرضاً لمجمل الأشواق  
التربوية والثقافية والاجتماعية في  
البلقة.

وعلم بان الجمعية العمومية-  
للجمعية تضم ٢٢ مفيداً يخلدون  
مختلف الجاحرس الرسمية والخاصة  
الكاديمية والثانوية، وسيتم عقد  
اجتماعات دورية في كل مدرسة.  
زغربت القضاء لبحث أدوارها-  
والنشاطات التي مشتركة في الفترة  
القادمة

وتدرب بان أبرز مشاريع المجلس  
التي اقرها المجمع الجائز بها قرينا  
هي :  
- افتتاح مدرسة لتعليم الفئات  
الاجنبية ،  
- اقامة دورات رياضية  
متنوعة ،  
- اقامة محاضرات وندوات  
ثقافية ،  
- دورات تدريبية للمعلمين  
المختصين بالفئات الاجنبية ،  
- دفع العمل ضمن رزم جديد في  
المايند التربوية والثقافية  
والاجتماعية ،  
- العمل على رفع المستوى  
التعليمي على كل الصعد ،  
- التسويق كعامل للتقوية  
التربوية والثقافية او الاجتماعية في  
معظم المؤسسات التعليمية ،  
- ملائمة اطلال هذه  
الاعداد والحد في ضوء حاجات هذه  
المؤسسات التربوية ( المدرسون ) ،  
المدرسون التربويون ،  
المراكز الثقافية  
الاجنبية والتجديرات ،  
- الصدى لثقلات التربية  
والثقافية والاجتماعية والطريقة  
الاستبداد للثقافتين في ثقافة  
التلاميذ من العرصة العامة .

شأن عن احتمال  
وقف ضم الترتول السعودي

لميت « والكفلاء الجاهل المصغرة » ومن إلى أحد الوزراء هؤلاء أن  
الجملة العربية السعودية قد احتفظت لبنان علما ، بشكل غير مباشر  
بمزمعها على الانتصاع من شيخ الإسلام الخادم إلى لبنان في غضون السبعين  
القلبية المقبلة ،

وقال الوزير : أن عددا من الوزراء قد أطلعوا على القرار السعودي  
الذي سيبلغ الحكومة رسميا فسي غشون لفترة وجيزة ،  
ونذكر الوزير أن اتصالات تجري معاه لبرقة الأسباب التي دعمت  
السعودية إلى اتخاذ هذا الموقف في بن يمان لبنان من أزمة ففان  
المحروقات الصورية لاستهوكه المحلي ،

ولم يكشف الوزير عن الخطوات التي ستبادر السلطة اللبنانية  
لإخلائها بغير تأمين المحروقات في حال قيام السعودية بتنفيذ قراره  
بالانتصاع من ضخ البترول السيلبان ،

وأصر الوزير على عدم البسبح باسمه في حال نشر هذه المعلومات  
التي ، يقدر ما رأى أنها مزعومة ، أيضا ، ضرورة الأخذ بها  
ومما عالجة أزمة المحروقات على الصعيد الداخلي ،

وعلا يجر ذكره أن أخبارا مماثلة كانت قد تردت منذ شهرين  
ولم يصدر بعدها ما يؤكدها ، صلاصلا نفي سعودي رسمي لها في  
حينه .

بيات الشمال

الانوار :

تشتمل الى الصندوق الوطني  
رحت بن محافظ الشمال  
الصندوق الوطني اشتمال  
دائرة البلديات القاصمقام  
المالي بلديتي طرابلس والميناء

اكتات المتوجبة على البلديات  
سأب جميع المواطنين والجراء  
فيقذا للقانون الذي صدر اخيرا

مرأقب المالي اعلمت عدة  
يضى بعض ملاقاته حولها  
بطيقها على سير الاعمال فى

سرورة تنسيق الاقتراحات بين  
برامع عمل مفصل بهذا  
سة قادمة يرفع بمده السى  
قراره بالصورة النهائية قبل  
له فى اوائل عام ٨٠ القادم

طريقة توزيع الكهرباء  
عن طريقة توزيع المياه  
مأذا حصل وتوقف معمل  
كنايل ، قان ادارة كهرباء  
سفسطر الخلفين شامل الكهرب  
يقطها مائة فى كافة مناط  
لبنان ، وسبكون الخلفين قاصيا  
وضار لصالح كل الناس  
وهنا اكبر ما سبق وقلت  
عدم استيراد الفيول ، لن يؤدي  
وقف انتاج الكهرباء في محطة  
كنايل فمصب بل في سويدي بل  
تدنى انتاج الكهرباء في محطة  
ايضا ، والى حصول أزمة نف  
في جميع مناطق البلاد  
أي أن استيراد الفيول لابد  
٥٠٠ لطن الواحد ، هو شر  
لدمه ، لتأمين استمرارية  
وتوزيع الكهرباء على اللبنانيين  
وهذا الأمر سيقتضى لنا بدنه ،  
« تمسك » طريق طرابلس -  
كنايل ، وحتى يعود معدل انتاج  
الفيول بالمواصفات الى سابق  
وحتى يتوقف تهريب الفيول الى  
خارج لبنان ؟

حورح بشري

اقتساب با

طرابلس - من مكتب  
قضية انتساب بلديات  
للشبان الاشتراكي كان  
اسكندر غيريل ومدير  
السيد فاروق حذرة  
جان خوري والمراقب العام  
السيد مروان السيد  
وتركز البحث حول الاش  
بالنسبة للشبان بهدف  
فيها ابتداء من عام ٨٠  
بهذا الصدد  
وخلال الاجتماع عرض  
مقترحات بهذا الشأن  
والنتائج التي ستعود من  
البلدية  
واقترح المحافظ غيريل  
كافة المهنيين من اجل  
الموضوع لكي يبحث في  
المراجع المختصة لدرسه  
توبيا العام الحالي لكي  
في كافة البلديات



A black and white aerial photograph of a village nestled in a mountainous region. The village features numerous buildings with tiled roofs, some of which are prominent in the foreground. The surrounding landscape is rugged and hilly, with dense vegetation visible on the slopes. The overall scene conveys a sense of a remote, mountainous community.

[illegible]

نورسة

حتى دخلت المدرسة - للملزمة  
إلى ، وابن كان كاذب ؟  
في سنة ١٩٠٠ كان في المحفظة  
سنة ابتدائية اسمها مدرسة  
بدة المحفظة ، كانت قُرب  
نورسة ،  
فل تذكر اسم الكتاب الذي  
تت فيه ؟  
تت فيه كتاب «صناني الأدب»  
بغة أجزاء ، و « قواعد القراءة »  
زائير ،  
تت فيه كتابان غير اللغة  
بغة ؟  
كتاب ، في الفصحة .

الأبى : قال :  
مرحت زيجة كالي فاضفروا  
لها طيبا من الجامع الاثريكة  
اسمه غرامام جاع في سيارة . ولا  
تسلكي عن دهشتنا واستغفرائنا  
تسلكي رأينا سيادة تسيير بدون خيل  
تجرها ، تجمع حولها كل اهالي  
البلدة والحوار ليروا السيادة فكان  
الالة الجيبية تتعطر الكهان  
الى ملعن من الاقارب منها خولف  
●  
اخبرنا شيئا عن عادات وتقاليد  
بكيفيا ، عن اختلافات الاعياد  
والعراس ؟  
المقية على الصفحة A .



الثقافة



مري جبا : جماعة سرية تلحق الثقافة بالصدام السياسي

مشاكل وحوم السياسة تلاحق المثقفين اللبنانيين . ففي لقاءات سرية تعقد بين أدباء ومسرحيين ورسامين ، تبحث قضية الحشاك الصراع الثقافي في لبنان بالصراع السياسي . وسوف يصدر عن هذه اللقاءات ، في نهاية الأمر ، بيان علني توضيحي يملن عن أهداف وتطلعات هذه الجماعة الثقافية للبنان . وقد ورد إلى هذه الزاوية الأسبوعية نبأ مفاده ، أن هذه الجماعة ستسلح بالصبر لإعلان الحرب قريبا على المؤسسات الثقافية والفنية التي تباهن التذلل الساذج في لبنان منذ الجثاق الوشني حتى المرحلة الصادية الأخيرة .

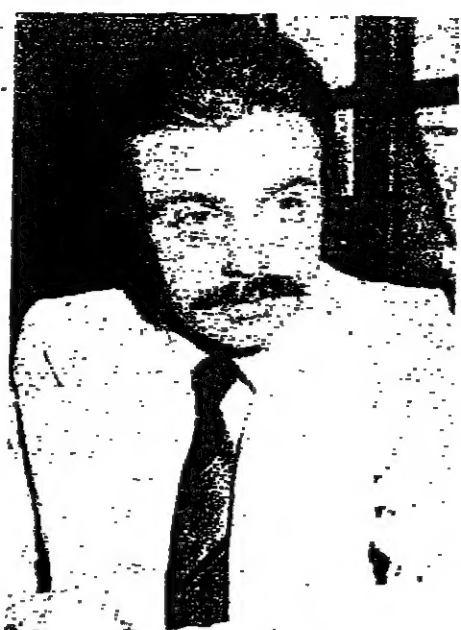
تأجيل مهرجان أنطون كرم إلى ٩ كانون الأول

تأجل مهرجان الدكتور أنطون غطاس كرم الحالي إلى ١١ تشرين الثاني الحالي إلى ٩ كانون الأول المقبل . ومن المقرر أن تضم اللجنة أسماء جديدة منها أدونيس ، جوزف مغيزل ، أحمد أبو سعد ونزار يار ، بالإضافة إلى الأسماء التي كنا قد ذكرناها سابقا . وفي المناسبة ستصدر طبعة جديدة من كتاب عبد الله ، ويضم كتب الأدب اللبناني الراحل .

الرسم هريز في ٢٧ الجاري

يعرض الرسام هريز الثلاثا ٢٧ الشهر الحالي إلى ٨ كانون الأول المقبل وذلك في غاليري شاهين ١٠٣ شارع مدام كوري ملاصق سينما كونكور . وقد وجه ريشار عبدالله شاهين دعوة إلى لقاء الفنان لصحافة يوم الاثنين ١٩ تشرين الثاني الحادية عشرة من قبل الظهر .

من حنين اثينا الى احزان بيروت فوربولس : اتمنى ان اعطي لبنان مسافة من احلامي اللونية



بول فوربولس : ارض الفرح ارض الألوان ( تصوير : طوني لورا )

الاساس . استعمل اللون الراكزة التي تدخل في النفس والحين بسهولة ممتعة . لا قرار في الفن . الفن بحث متواصل عن اشياء ضائعة في الداخل . وعن علاقته بلبنان يقول : بيني وبين لبنان علاقة متينة . علاقة دم وقربى . فامي لبنانية . واقراري هنا كثر . تكن العلاقة الأقوى التي تربطني ببلدتي ارضه . هي علاقة عاطفية قوية انسانية . هنا كل شيء يدعوني الى العلم . السى السكينة . الى دقق شعوري هائل . واللبنانيون بعامة هم شعب راق طموح . يستطيعون تحمل أية خطوة جريئة او أية ثورة تهدد للتغيير . أنا مزيج لبناني ويوناني . نكرياتي عن لبنان لا تنطفئ . فلبنان يعيش في داخلي . في الواسي . في الاشكال التي أرسها . لبنان هو البقعة الأكثر توهجا في الشرق . لبنان حلم جديد . ورشة حلوة . لا غربة هنا . حتى لآك تشعر ان هذه ارض ملجأ المتصمين واليتاميين والمخردمين . أخذت من لبنان كثيرا وأعلم ان اعطيه ذات يوم مسافة لا تنتهي في احلامي اللونية . ولقد

في لوحاته من عبق الشرق . وحنين اثينا . واهزان بيروت . الوانه متناوطة تضيء احيانا وتغشاهما العتمة احيانا اخرى . اشكال حميمة هادئة . تشمر فيها بالدفء والفرح . ترتاح العين لمقاوة صفائه . وتلاشي في ذلك المد اللوني . في قبضة يونانية . وبيت وعشب واشجار . الطبيعة ملعب احلامه . وفسرف منها خطوطا زاهية والوانا ندية . ينصل بها حتى التلاشي . فهي تمثل عودته الدائمة الى ارض الفرح . في زيارته الأخيرة والعبارة الى لبنان . مر بنا الفنان بول فوربولس . اليوناني الذي لا يستطيع ان لا يكون لبنانيا . ولو بمزاجه . ولبنانية مكسرة . حدثنا عن نفسه . عن فنه عن احلامه . يقول بول فوربولس : ولدت في اليونان . ونضأت في بيروت . من اب يوناني وام لبنانية ( البينة مقل - من وادي شعور ) في لبنان تعرضت الى الفتن . فالتبعية اللبنانية مسحتني بنوع من السهر . وغلقت في عيني ولها غريبا اللون . بعد أربع سنوات . قضيت فيها فترة مراهقتي عدت الى اليونان . وفي اليونان التزمت نفسي كفسان . وبدأت رحلتي مع اللون والرسم . في البداية نلت التشجيع . وألقت عددا من المعارض . مهدت لدخولي عالم الفن . في عام ١٩٧٢ سافرت الى الولايات المتحدة الأمريكية . ورحلت انتقل بين نيويورك وواشنطن وبوليتون وميرلاند . بقصد الدرس والعمل . انتقلت بعدها الى باريس لم الى الهندية حيث تعلمت الرسم على يد اساتذة كبار . بدأت انطباعيا . وعن تجربته الفنية يقول : بدأت انطباعيا . ومعلم الاعمال التي ترونها الآن تعود الى فترة نشأتي الفنية . اليوم بدأ يحدث تطور جديد في تجربتي . بخاصة وانني تأثرت . الى حد كبير . بأعمال فان غوغ ومونيه . كما تأثرت بالذهب السوربالي . وبخاصة سلفادور دالي . هذا الفنان العملاق . المتحرس بلحمية الشكل والتقاط الابعاد المرفوعة في الذات الانسانية . انني اليوم ابحت عن موية خاصة قد انعرف ربما الى جو سوربالي . لا ادري . في لوحاتي اركز على لعبة اللون . للرسم والخطوط دورا معينا . لكن اللون هو

ع - و



«غواش» منظر لبول اليوناني

شاعرة خيبات الامم ملك عبد العزيز : القصيدة العمودية لا تعبر عن جياحي

ان نقا سافرا يتسم بشيء من العنف . وذلك بسبب تكرار الصدمات . او خيبات الامم . التي يجدها الانسان في الحياة الواقعية . كان شعري السابق الذي يتسم بقصد الحياة . حتى ما قبل الديوان الأخير . تنهني قصائده بنظرة امل او متفائلة . لانه يترقب ان يكون هذا الاضطراب والقيح في الحياة هو الواقع المستمر والابدي الذي لا يتغير . ولكن ربما كانت النغمة مختلفة في بعض قصائد الديوان الأخير . خصوصا القصيدة الأخيرة « مصباح ديويين » التي اقول فيها : قد عرفنا قد عرفنا قد عرفنا وسئلنا المرفقة مصحح السيرك تريا بنشاب الملكة والعمالين تربت بنشاب الملكة مات سقراط اسيرا والسفسطيون عاثوا بالفكر وازدهى ترسيم في ازيائه ليس يعلم سوى الوجه الآخر كبرياء الخلق طابا امك ذكرت ديوان « اغنيات ليل » فاود ان اسالك عما ورد فيه من استعارة التوفيق بين الطين والروح . اي بين الواقع والخيال . الواقع انا ارمز بالطين الى الاشياء التي لا روح فيها . ولا شك ان الروح هي المحرك للعادة . والتي تجعل من المادة قيمة تنبني الحياة . قالا لا اهر الطين كبادا . وانما اعتبره في حالته الصامتة او الكامنة لا جدوى منه . انما حينما يتشكل ويتخلق وتذب فيه الحياة يصبح هو الحياة ذاتها . وفي قصيدة « كبرياء الخلق » ابرز بين نوعين من الطين : نوع غير صالح للتشكيل او الخلق . وصفته بأنه هشيم رقيق . لصق بالارض . بابي كبرياء الروح واروية الحميمة . وهذا النوع وحده هو الذي لا يصلح للتشكيل . او الخلق . على الرغم من انك شاعرة ملتزمة . تؤمن بان الفن للمجتمع . فقد عبرت عن تفكيرك لشعراء الفريديين من امثال رامبو . وبولير . فيربلن . عندما ذكرت في مقدمة ديواني الاول اعجابي ببولاء الشعراء كان اول اعجابي قديما من ناحية القدرة الصياغية والتصويرية . والقدرة على التعبير عن المشاعر المرفقة . وكان ذلك كله في فترة التكوين بالنسبة الي . فاطموني هم وشعراء المهجر على اساليب في التعبير لم اعدها من قبل فيما قرأت من شعر عربي . وبذلك ساعدوني على ان اعبر عن نفسي تعبيرا اصيلا . وليس ترديدا لتقاليد كلاسيكية سابقة . وليس معنى هذا اني لم اعجب بعد ذلك بالشعراء الثوريين : عندما اتيت لي الفرصة

لقاء شاعرة خيبات الامم ملك عبد العزيز : القصيدة العمودية لا تعبر عن جياحي

ملك عبد العزيز شاعرة على جانب كبير من الوعي الثقافي . تعرف جيدا اين تقف من التراث . واين تقف من مظاهر الحضارة المعاصرة . صدر لها منذ الخمسينيات خمسة ديوانين شعرية . كما صدرت لها مجموعة قصصية عنوانها « الجورب المظبوط » . وتمازس ايضا : بين مين وبين « النقر الادبي » . في هذا اللقاء نتعرف على معالم تجربتها الشعرية . التي لم تنتكب طريقها ابدا في مجال التعبير الجديد . تقول الحقيقة انني بدأت الشعر في اواخر الثلاثينات . ثم انقضت فترة حتى عدت اليه مرة اخرى في الخمسينيات . ولا شك ان البدايات . وان كانت صادقة والشعور . الا انها كانت تتلمس طريقها بين التعبير الديني الكلاسيكي . وبين التجديد الذي ظهر في مدرستي ابولو والمهجر . وكنت في ذلك الوقت احاول ان ابوع التخفيف الموسيقي داخل الغبار الشعري الكلاسيكي . لاني كنت اشعر ان القصيدة العمودية فهي كثير من الاحوال لا تسمح بالتعبير الصادق عما احسه . ولعلي بدأت سنة ١٩٤١ - ١٩٤٢ في قصيدة او قصيدتين من الشعر الحر . ولكني لم اتعمها . ولم اشرعها لذلك فلتست ادبي سبطا . وانما اقول ذلك لانك على انه كانت هناك حاجة حقيقية لهذا اللون من الشعر . وقد عدت سنة ١٩٥٥ الى اهتمامي وشعري في ديواني الاول « اغاني الميا » بعنوان « انطلق » . وعندما عدت الى الشعر مرة اخرى في الخمسينيات وجدته في اكثر شعري اكتبه بطريقة الشعر الحر .

هذا عن البدايات الاولى . ماذا عن مرحلة النضج الشعري ؟ اعتمد ان النضج الحقيقي في التصوير كان في ديواني الثاني « قال المياء » . في هذا الديوان بعدت اكثر من ذي قبل عن التقليدية . واصبحت لي بصور واساليب الخاصة . وعمقت لدي بصور التامل التي كانت موجودة في ديواني الاول . ثم زاد الانحاء التأملي فيما تلا ذلك من ديوانين : « بحر الصمت » . ان اجس قلب الاشياء » . « اغنيات ليل » . بعد استقبال النقاد للتجارب الشعرية احيانا مؤشرا صحيحة للفنان . فالى اي مدى ينطبق هذا عليك ؟ اذكر ان احد النقاد تحدث يوما عن ديوان « قال المياء » . وقال انه يخلو من الهجاء . وهو بالطبع لا يقصد الهجاء التقليدي ضد الانحياز . ولكنه يقصد العنف في نقد الحياة والانس . فقد كانت حيات الامم التي تصادفني في الحياة اعبر عنها تعبيرا قديما . يكون حزينا . وقد يكون متألما . ولكنه لا يكون مريسا . ولكني اعتمد ان في ديواني الاخير « اغنيات ليل » قد نجد نقدا حريرا لبعض مظاهر الحياة

وسام استحقاق من الدولة الى الفن

الرئيس المص واكتحه . اكثر من مرة . على لسان الرئيس المص . او على لسان وزير التربية الوطنية والفنون الجميلة الذي أعلن في مناسبات عدة : اننا نكفر باعطاء الثقافة والمثقفين الحماية والرعاية الرسمية . وثمة ظاهرة تتكرر . لدى أجهزة الحكم الحالي . انهم لا يتركون ظاهرة فنية تعبر ارض الوطن او سماعه من دون ان يلتفتوا اليها سلبا او ايجابيا . وهذه سياسة مستعينة ومقبولة من المثقفين اللبنانيين . رغم اعتراضهم على تجزئة التقدير . بعينه لاشخاص لهم حضورهم وتأثيرهم على مسار الحركة الثقافية ككل . لا مؤسسة رسمية . هي مجلس أعلى لرعاية الفنون والآداب . او وزارة ثقافة . تنظر الى الجسم الثقافي كاملا من القاعدة الى القمة . فتخصص ميزانية محترمة جديدا احتضان الاجماع والبدعين في هذا الوطن . ولكي لا تكون اشارتنا عبارة لاستحداث مؤسسات ثقافية جديدة في اطار الدولة . نأدو لقيام وزارة ثقافة لها استقلاليتها من جميع الوزارات تخصص فقط برعاية الادمية التي هي بترول لبنان الحقيقي . سواء الكتيبي . او الفني . او الموسيقي . او التبروي . الخ . . . . . عندئذ ينأط جهه الوزارة امر الرعاية وامر الاحتضان .

في سبيل يوسف السودا الدكتور هارون : كنيابي عنه يبحث في فكره القومي



يوسف السودا : الميثاق المكتوب

يصدر للدكتور جورج هارون . في غضون الأيام المقبلة كتاب عن يوسف السودا . ومناديت معه . يقول الدكتور هارون عن فكره : سنة ١٩١٨ وضع السودا كتابه « في سبيل لبنان » . هذا الكتاب يحوي بذور الفكر القومي اللبناني . في الفترة التي نمر بها حاليا . وكان الكتاب « في سبيل لبنان » الذي يقهر لنا جهاد السودا في سبيل الكيان والاستقلال . أما كتابه « تاريخ لبنان الحضاري » فغراه ينطرق الى مواضيع عقائدية في حياة الخطورة . يتساءل فيه هل الفينيقيون هم اللبنانيون ؟ وكان جوابه بالاجاب : مستندا الى أدلة تاريخية ثابتة . ثم ينطرق الى موضوع اخر لا يقبل خطورة من الاول . اذ يقول : « اننا كان الفينيقيون هم وحدهم اجداد اللبنانيين . فمن اين اتوا ؟ هل اتوا من الخليج الفارسي ؟ هنا يروح السودا في شره لوله النقطه الى القول « ان الفينيقيين لم يأتوا من اي مكان . اتوا من لبنان » . وينقل الدكتور هارون من الحديث عن مؤلفات السودا الى اعماله القومية فيقول : هناك عدة نقاط تجسد اعماله القومية : أولا : عمله الدائب لانشاء لبنان الكبير . وذلك باسترجاع المقاطعات المسلمة عنه عام ١٨٦١ . واعادته الى حدوده الطبيعية والتاريخية . ثانيا : مقاومته للأفكار الوحشية التي اعتبرها مؤامرة ضد الكيان اللبناني . وله عدة حجج يرد فيها على الوحدات القومية التي ترمي الى دمج لبنان فيها . سيما واستراتيجية فرنسية . وبريطانية . بحيث نجد في ذلك الدمج « السونا » العقائدي . والمؤرخ والفكر القائل . لقد قضى السودا عمره معاريا هذه الوحدات . فمما قرأه حقيقة « عسائرية » معنية . دوائية ومنطقية . وممكنة فيها استئثار هذه الوحدات . سواء الدمج فيها لبنان ام لا يندمج . « وما ساعد في ذلك . كونه عاصر تلك المراحل . قبل الحرب العالمية . وفي فترة الحرب وما بعدها . بالإضافة الى ذلك فقد حارب تلك المداخل بنفسه . ووضوح اللبنانيين والواجب على معاركتها . بحيث انشأ الجمعية اللبنانية في مصر وامريكا . ميثاق السودا ثانيا : ميثاق يوسف السودا في الثلاثينات اجمع في منزله في بيروت مع كثير من الشخصيات اللبنانية من جميع الطوائف . سياسيين . وفكرين . واصحاب من هرة . ووضعوا ميثاقا وطنيا يمكننا ان ندعوه : « ميثاق يوسف



ملك عبد العزيز : حماسة الشباب

وقد كتبت قصيدة من هذا النوع . لم اكتبها قاصدا . وانما خرجت على هذا النحو . ولم أظن اني زلتها اغايير ما قرره لقاؤنا بالمرح الا عندما سألني احد الاساتذة عن زواجها . وكان يصعد اجتماعا عنها في الاذاعة . عندئذ وزعتها فوجدتها تقوم على تفصيلات تتكرر كقصيدة موسيقية خال القصيدة . وهي قصيدة « نجمة العرب » : الاخيرة الثالثة . في ديوان « قال المياء » . وقد كانت الوحدة الموسيقية قائمة على « مستطغان فمول » . وفي المقطع الأخير عندما التفت من مخاطبة نجمة العرب الى مخاطبة عرائس الضياء : « عندما اراك ( أي نجمة الصباح ) تراقصين تراقصين عرائس الضياء » فأنيت وجدت ان الوحدة الموسيقية قد تغيرت من مستطغان فمول الى فمول مستطغان . وهذا يؤكد ان الحس الفني وهذه يخلق موسيقا .

**أحده والهمس**

الى أي مدى تزين ان الهمس في الشعر يشكل قيمة جمالية مطلقة ؟ الهمس : أولا . ليس هو الضحك . بل المقصود منه الضحك . والدقة في التعبير . بحيث لا يتبع عن ضحك الانشام الجوف الذي لا يجعل شعورا صادقا او احكاما في التعبير . وما ساد كثيرا في الشعر الخطابي في العصور المتأخرة . قانا أخفاه بهذا الغنى امكسبه التعبير عن كثير جدا من المشاعر مهما تكن قوته . مع ذلك . قانا لا ارفض الحدة في التعبير . او علو النبرة . او حتى ما يمكن ان يسمى بالشرخ الخطابي . انما كان قائما على الصدق . والقدرة الفنية الفائقة على التصوير . وذلك للتعبير عن بعض المشاعر كالحماسة او الغضب .

قيل في تاريخ الآداب من يجمع بين الشعر والنقصة . فما هو تعليقك لهذه التناقض في التعبير ؟

الواقع ان الملكة النقيصة ملكة الملاحظة . فان كان ظهورها في شعري شيئا ملحوظا . فانهما عناصر اساسية في الاتجاه الى كتابة القصيدة .

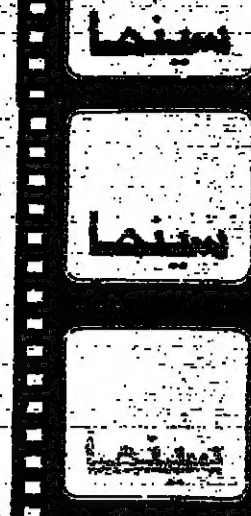
نبيل فرج

صورة وشاعر



شاعر أسرار . منذ تفننت الطغولي . او حاعر طفولة هزلة . مذ أرك المصاعاة الفصول . وجاهن حلم واحد : رامبو . هذا المجلد في العتمة . هذا الشفاف الذي . فتحت خلسة على الشعر في السلال موهبي الى ارض بعيدة . متفرج . قلق عذب . كانت منه العتمة . فزعرته قيمة عابرة . سرعان ما اسلست من غروها افعال جميلة . الاودوم ظل لعينيه . ورأسه متورم بالعشب . بهنكة السفر والبلاد القوية . مسكون بالافق . بطوقس الموت . فزروع بالشوك وغبار الارصفة . طفل أطل وابهر ظلالا هائلة وظفلا مارس لعبة التخفي . راوديو علامة فضيحة على خارطة الجيوش في شعواته . في انحرافه . وفي سطوعه الكبد . كتب ذات مرة يقول لبول فرلين : « انما ما صادفت قصائدي بول عليها » . وكان ان احرق قصيدة . كما سطع تماما .





## زخمة وشن

م. ليز سركيسيان يبدأ  
أن عادت إلى الحياة...  
القاهرة حتى انتهت عليها  
من ، فوحت ثلاثة وودت  
عدد آخر منها .  
أ وقد تلقى عرضة عرض  
تية أثناء وجودها في  
، كان أبرزها عرض زياد  
لاني ، للمشاركة بطولية  
حيث الجديدة ( تقيم حاليا  
رين عليها ) التي سوف  
ها في الموسم المقبل ، إلا  
جز اعترضت وعادت إلى  
رقة .

## لوني كوين

أيران  
بدو ان الشرق بأحداثه  
انه ، صار شغل انطوني  
الناقل ، غيد فيله  
رسالة « و عمر المختار »  
ين تناولا موضوعين من تاريخ  
الشرق الأوسط ، الأول قصة  
لام والثاني المقاومة العربية  
ليبيا يقوم حاليا الممثل  
بركي الكبير بتجهيز فيلم  
د من الأوضاع الإيرانية  
د انت إلى الصورة . هذا  
أركه في بطولة الفيلم المثلثة  
رانية المساعدة فابا مبر  
يصر بحقق الحكم بالاعدام .

## السينما

الرقص الهندي  
افاندا روسيليني ، انسة  
رجال ايطالي روبرتو روسيليني  
زوجته الهندية سونالي سن  
قربت من عالم السينما  
تدويدها والاعتراف على  
قولا - إلى اغناء المكتبة  
نية .  
فريق افاندا لنيلوغ غايها  
كرية ، تمثل بانها مع  
ديها « رينا توكوكو » معها  
خصوصا بأجزاء أبحاث حول  
شؤون التوكوكو والبربرية  
ان الرقص الهندي الذي تتقنه  
لغات الجبال الأول في سلسلة  
فيلمها الخاص .

## أزمة نفسية

تتاني المثلثة مارغو هنتواي  
حديقة الكاتب الأمريكي الشهير  
نست هنتواي - هذه المثلثة  
أزمة نفسية حادة ، مما  
عها نفسية فترة استجمام  
ويل في الأرجنتين مع رفيقها  
تأم المخرج برنارد فوشيه  
سبب الأزمة النفسية المصاحبة  
والفشل الزرع الذي لحق  
بيلما الأخير « الحب المبرح »  
الذي انعكس عليها بخفض  
سهمها في بورصة هوليوود  
سينمائية .

## باهرة صغيرة

« وأندا نيفادا »  
انتهت المثلثة المانية بروك  
يلاند ، منذ فترة قصيرة ،  
مثير دورها في فيلم عن رعاة  
بقرة الأمريكيين يحمل اسم  
وأندا نيفادا ، والدور الذي  
قوم به يتعلق بما يحدث معها  
مد ان يفوز بها أحد المقاتلين  
فيلم كاتي مع .  
رغم أنها لم تبلغ الخامسة  
عشر من عمرها ، تصف بروك  
أمريكا بأنها ذات حرارة  
ثقة ، والجمهور الواسع الذي  
يها لم ينسها أبدا في فيلم  
الطفلة الجميلة ، الذي لعبت  
دور باهرة صغيرة ، وأثار  
عجلا بلا نهاية وما عجز  
نوما من العرض في دول كثيرة  
نما . بريطانيا رغم أن الشركة  
تتمة قامت أيضا بخفض بعض  
قطع تمهيدا لمرهه في  
إلات لندن وغيرها .

## جينا لولو بريجدا



جينا لولو بريجدا . وجه يشع  
هواة الفن السابع . هذه النجمة  
الجميلة الحقيقية - المثلثة سمراء  
وانتة - والتي تلمس في عينيها  
طفولة غريبة وشفاقة ، أعلنت  
مؤخرا انها اعتزلت التمثيل ،  
رغم ان عمرها الفني يزيد عن ربع  
قرن ، وتقول المثلثة الحسنة  
بهذا الصدد :  
« فسات ان اعتزلت في هذه السن  
والجمهور ينجني حتى انقضى دائما  
بالصورة الجميلة داخل الجمهور  
ولا أفقده ... إلا أنني اطعم في ان  
امتل قصة أو قصتين ... قصة  
حديثة من تأليفي وقصة أخرى  
مأخوذة فكرتها عن الأدب الروسي  
الكلاسيكي ... وعلى فكرة  
أنا أحب النص الروسي حبا  
عظيما ... غوغول ، تولستوي ،  
دوستوفسكي ، من قصة وشعر  
الاب الروسي ، من قصة وشعر  
رواية وتمليت ان امثل « السا  
كارينا » رواية تولستوي الشهيرة  
وتعلمت ان امثل « سونيا » رواية  
دوستوفسكي . »  
وتقول عن تجربتها الفنية :  
« في الحقيقة - كان اختياري  
لاطلاعي ، في منتهى الدقة فلم أكن  
أبدا ألتصم بعد الأفلام بقدر ما  
كنت أبحث عن الجيد في الموضوعات  
السينمائية ... ولذلك كنت أشرط  
أن أقرأ قصة السينمائية ، مرة  
وأثنتين وثلاثا وأبحث عن الشخصية  
التي سأمثلها وأدرسها من كل  
الابعاد ... وكنت في كثير من الأحيان  
أسأل عن المخرج والمصور وتصاميم  
الديكور وكل الشخصيات التي  
سأعمل معها في الفيلم ... لأن  
الفيلم كان يمثل جزءا كبيرا من  
حاشية حياتي ... ومن المخرجين  
الذين أحببت العمل معهم هم :  
فيكتور دي سيكا ، جون فيستون ،  
دي باجا ، بيتر جيرمي والبريسو  
أتلوا ... ومن الأفلام التي أعز  
بها : « تراجيز أو لعبة السيرك » ،  
« الملك والمكة والخادم » ، « ذلك  
فيلم « الموت بسرور » وفيلم مع  
جان بول بلانكو « ماري ماتو »  
والآخر التي ملئت في هذا الفيلم  
دور عانس وهناك فيلم « الزين »  
وفي هذا الفيلم أعجبت بشخصية  
جورج فليب أعجابا كبيرا . ومن  
الأفلام التي أعز بها أيضا  
« فتد الجنة » الذي ملته مع  
اليك جينيس وفيلم « مذهب لوردام »  
الذي ملته مع الطولي كوين  
وفيلم « خبز وحب وطلع » الذي  
ملته مع السينمائية .  
ومن آخر مشاريعها تقول جينا  
لولو :  
« أنا أعمل بالتصوير الآن ، ولا  
أصور لأجل التصوير ، فأنا أأول  
أن أعطي أماسي بالصورة  
ولذلك ترى في أفلامي أشياء بالفرن

الزينة التي عشت مؤخرا بين  
فرح فاوست وزوجها « لي ميوز »  
وكادت أن تؤدي إلى الانفصال  
بينهما ، انها قرار فرح فاوست  
بأن تصير أما .  
هكذا تكون المثلثة الشقراء قد  
أسعدت الزوج وأغضبت تجار  
السينما ، لكنها أصبحت مقنعة  
كما تقول بأن الأمومة أعلى شيء  
في الوجود ، وأن قرارها بالإنعقاد عن  
الكاميرا لمدة سنة بانتظار مولودها  
الأول لا يساوي جزءا يسيرا مما  
تشعر به من فرحة وغبطة .  
وتقول أوساط هوليوود : ان قرار  
فرح هذا زادها ارتباطا بزوجها بطل  
مسلسل : « رجل السنة ملايين  
دولار » .  
وقد جاء هذا القرار بعد عطلة  
افسها الزوجان في إحدى المناطق  
الريفية وانتهت عند الطبيب الذي  
أبلغ « فرح فاوست » بالحدث السعيد  
فعدت لتتلقه إلى زوجها بفرحة



فرح فاوست ... حامل  
الأم التي جعلته كما يقول اسعد  
رجل في العالم

من أبحارهم  
● الكونغ - هو الذي راجت أفلامه رواجا هائلا في صالات بيسروت  
والقاهرة لعامي ٧٢ - ٧٤ ، ما زال في زخمه المعهود في بلدان شرق  
آسيا - وقد بلغ عدد الأفلام التي أنتجت منذ بداية العام الحالي  
١٢٣ فيلما .  
● المثلثة الصاعدة « ليزا ايكن » ستؤدي دور البطولة في فيلم « صقيع  
الغاية » ، وهي مرشحة الآن لأن تلعب دورا رئيسيا في فيلم « ما  
وراء الظلام » ، وكان أول أفلامها الجميلة والذي يوشح بعرضه في  
أوروبا هذا الأسبوع ، هو فيلم « بانكس » .  
● انهى المخرج اللباني مارون بغدادي جولة أمريكية في لوس  
الجلوس : سان فرانسيسكو وواشنطن ونيويورك ، قام أثناءها بعرض  
ومناقشة بعض أفلامه .  
● يحضر « فرنسيس كوزولا » عفر العام ، فيلته الجديد  
« هاديت » - و « أشيل هاميت » هذا هو الكاتب البوليسي الأمريكي  
الشهير ، الذي أطلق شخصية « سام سباي » في سلسلة روايات  
يطلقها تحت خاص ، وستتم التصوير في لوس الجلوس وسان فرانسيسكو  
ولكن لم يختر « لي » من يؤدي دور البطولة في الفيلم ( أي دور  
الكاتب ) .  
● في باريس ، يفكرون في تحقيق فيلم عن حياة المغني الكبير الراحل  
جاك بريل وإلى الآن لم تسد إلى أحد بطولته الفيلم .  
● زارت « الي ماكرو » اسبانيا الأسبوع الماضي بمناسبة عرض  
فيلمها الأخير « لاغون » والفيلم المذكور ( لا يزال ) لم يزل الزواج  
المطلوب في الأسرقات الأوروبية .  
● الممثل الكبير « فرناندو راي » سيؤدي دوره أصنام « هكتور  
الدوبرو » في فيلم « جريسة آل كيو » ، وأنقصة مستعدة من  
أحداث ما قبل الحرب الإسبانية .



يسوع يسوع يسوع

## المسيح يرقص - برونسون يقشحه



مدينة تحرق

كارفر وبطولتي ميوزور وجورج كندي  
وجونيفر أوليف . قصة رجل مسافر ،  
« رجل السوبر سونيك »  
( ستراند )  
مغامرات مشوقة وخارقة لسوبرمان  
عصري ، يقوم بالمعزات ، يبدو  
الفيلم أشبه بصور متحركة ، عمليات  
مذهلة يقوم بها الرجل ، الذي طابا  
مشا معه في طفولتنا .  
فيلم أصابي من أخرج خسون  
بيكر وبطولة ميكال كوسي وكارون  
ميثل .  
« امرأة غير متزوجة »  
( الدورادو أساس )  
من أجل أفلام المثلثة الأمريكية  
« جيل كلاي » ، كذا يتألق في مهرجان  
مازورسكي ، قصة امرأة ، تبتد  
لها حياة جديدة ومنعزلة ، تسكنها  
الوحشة وتبحث عن ملذذ وعن خلاص  
فول تجد .  
في الفيلم تتألق جيل كلاي وباتري  
فارت بجائزة أفضل ممثلة في مهرجان  
« كان » الأخير ، كما يتألق في مهرجان  
جانبها الآن باينس وميكال موراي .  
فيلم راكيل ولش النجمة المتألقة  
حيث تظهر في أجمل أدوارها  
للنجم  
هنا وسندهر عرض فيلم « ولا  
براء ليا » من بطولة  
تداه وعمر التلياني « لاسبوع  
ثالث ( في سينما فيليبيا )  
ترياني ) بينما تعرض البريروانس  
« لاسبوع ثان فيلم » من الجيم إلى  
« النصر » ( من بطولة جورج بيبير  
وجورج هاملتون )  
كما تعرض العمرا فيلم « مطار  
أ » - الكونكورد « لاسبوع رابع »  
والبيكاديلي تعرض لاسبوع « مدينة  
تتحرق » ( من بطولة باري ليومان  
وأغا غاردر وهنري فولدا ) وتعرض  
اسباس « و « تاكسي بنفسجي »  
ويرتالينا فيلم « لعبة قذرة » .

## كانديس بيرغن

عودة جديدة  
فيلم جديد ، يظهر فيه ايسنودود  
في شخصية جديدة لم نعهدها ، صورة  
الإنسان العالم والماشي والاشهد  
الابياتي .  
« عطر امرأة » ( كليمنسو )  
أغوستينا بللي وفيتوريو غاسمان



بعد فيلمها الأخير « الحياة للعباءة » احتفت المثلثة الكبيرة  
كانديس بيرغن عن الجمهور الفرنسي ، الذي أحبها في مسحا  
الفيلم العجيب  
كانديس الجميلة الشقراء ، النجملة في بسنتها الجذابة ، التي  
قلم تافرق نهرها ، والتي جذبت عيون الكثيرين منذ ١٢ سنة .  
قريبا تعود كانديس إلى جمهورها الذي ينتظرها في فيلم جديد :  
« اسبال الستار » من أخرج الآن ياكولا ، يشاركها فيه البطولة برت  
ريولوز . تعود كانديس ، وفي عودتها اشراقا جديدة .



هاني كولر

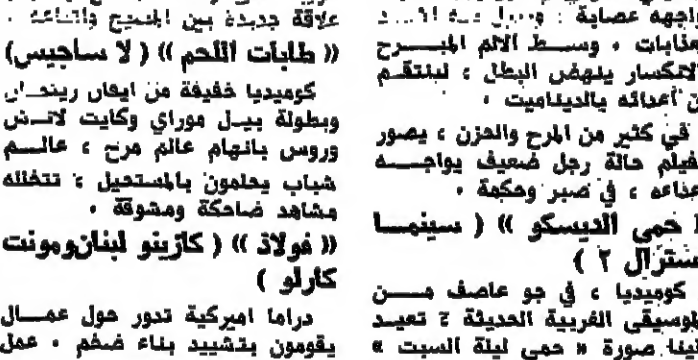
## المسيح يرقص - برونسون يقشحه



عنف وشهوة

بغليوني وأدا يومتي .  
موسيقى ورقص وحب وعالم  
شباب مجنون ، يمارس بره كل  
الأنواع الرقص والمواجهة المصرية  
( « دواعا وأمين » ( كونكورد )  
جاسوسية وتوتر ، وعالم رهان  
متحجرين في سفارة ، انفجارات  
ويطش ، ومواجهة رهيبه لائق  
المنظرات ، حيث يدخل الإنسان إلى  
سجن وسجن .  
فيلم ايطالي من أخرج داميانو  
داميانو وبطولة كونيلا كاردنالي ،  
التي تضيف إلى الفيلم بحضورها  
امتيازها خاصا .  
« يسوع السوبر ستار » ( سن  
ست )  
الفيلم الذي أحدث ضجة كبيرة ،  
والتي عرض في صالات كثيرة في  
العالم ، يتناول حياة المسيح في  
قلب عصري جديد ، تتخلله الموسيقى  
والرقص ، تتخلله مغامرات كثيرة قد  
تلفت النظر للمشاهدين الذين لم  
يعتادوا على هذه الصورة الجديدة  
ليسوع .  
والفيلم من أخرج لورمان جويوسون  
وبطولة فرقة « لاجوريكال » الأمريكية ،  
تسارلات عديدة سوف يتركها  
الفيلم ، وبخاصة أنه يلقى أضواء  
غريبة على رسالة المسيح ويظهر  
عزقة جديدة بين المسيح والتأني  
« طيات اللحم » ( لا ساجيس )  
كوميديا خفيفة من إيمان رينجان  
وبطولة بيل موراي وكاتي لارسن  
روس بالهام عالم مرع ، عالم  
شباب يعلمون بالمستحيل ، تتخلله  
مشاهد ساخكة وموقفة .  
« فولاد » ( كازينو لبنان هونت  
كارلو )  
دراما أمريكية تدور حول عمال  
يقومون بتشييد بناء ضخم ، عمل  
شاق ، وغضب متواصل .  
فيلم واقعي من أخرج ستيف

## كاترين دونوف تطارد أصحاب الذئب



كاترين دونوف وميعة القصور

النجمة المانية كاترين دونوف ،  
تجتم تجاها بأمر في فيلمها  
« حياة القصور » ، الفيلم الذي  
وجهت فيه أصابع الاتهام بوجه  
مقاتلي العالم وكشفت النقاب عن  
حياتهم المزيعة .  
في هذا الصدد تقول كاترين  
دونوف :  
« ان باستطاعتي أن اتقمص أية  
شخصية سينمائية وفي كل الأدوار ،  
ولكني لا أستطيع ذلك في حياتي  
الخاصة كما يفعل الكثيرون من  
أصحاب الشهرة ... فالعالم في  
اعتقادي يحتاج إلى الصراحة  
الكاملة ، وتوجب على كل إنسان  
أن يكون صريحا مع نفسه وغيره  
وهذا الأمر مفقود في عالم  
المشاهير .  
« انهم يمثلون على بعضهم في  
الحياة كما في السينما ، فتراهم  
يعتقون عليك الحب شكلا ويضفرون  
لك الكره ضلما ، وهذا التصرف  
المنافق يريدون منك أن تقبلهم  
وقرصون أنفسهم عليك .  
كل هؤلاء المشاهير تراهم يشكون  
من تبعات الشهرة ويعتبرون كذا  
من مضايقات المحبين ، وفي الوقت  
نفسه تراهم لا يقصرون إلا الامكان  
العالمية والكثيرين ، حيث الكل يعرقهم  
أو يصعدون إلى الترفيه في شخصياتهم  
المهورة .  
ان الذين اعتزلوا السياسة  
والسيدة وغيرهم من مصالحت

النجمة المانية كاترين دونوف ،  
تجتم تجاها بأمر في فيلمها  
« حياة القصور » ، الفيلم الذي  
وجهت فيه أصابع الاتهام بوجه  
مقاتلي العالم وكشفت النقاب عن  
حياتهم المزيعة .  
في هذا الصدد تقول كاترين  
دونوف :  
« ان باستطاعتي أن اتقمص أية  
شخصية سينمائية وفي كل الأدوار ،  
ولكني لا أستطيع ذلك في حياتي  
الخاصة كما يفعل الكثيرون من  
أصحاب الشهرة ... فالعالم في  
اعتقادي يحتاج إلى الصراحة  
الكاملة ، وتوجب على كل إنسان  
أن يكون صريحا مع نفسه وغيره  
وهذا الأمر مفقود في عالم  
المشاهير .  
« انهم يمثلون على بعضهم في  
الحياة كما في السينما ، فتراهم  
يعتقون عليك الحب شكلا ويضفرون  
لك الكره ضلما ، وهذا التصرف  
المنافق يريدون منك أن تقبلهم  
وقرصون أنفسهم عليك .  
كل هؤلاء المشاهير تراهم يشكون  
من تبعات الشهرة ويعتبرون كذا  
من مضايقات المحبين ، وفي الوقت  
نفسه تراهم لا يقصرون إلا الامكان  
العالمية والكثيرين ، حيث الكل يعرقهم  
أو يصعدون إلى الترفيه في شخصياتهم  
المهورة .  
ان الذين اعتزلوا السياسة  
والسيدة وغيرهم من مصالحت













# الرياضة

## ترتيبات اخيرة اتخذتها الامة العامة لاتحاد الكرة قبل السفر الى الامارات

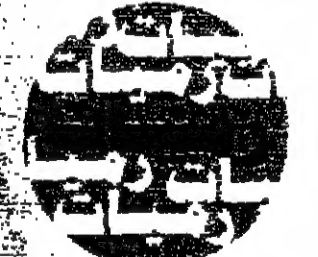
والعودة يوم ٢٧ منه .  
وابرقت اللجنة العامة الى الاتحاد منقسم  
التصفيات لتعلمه بموافقتها على اقامة مباريات  
لبنان بواسطة الاتحاد الاصطلاحي ، وتتمنى مع  
المسؤولين عن التفرغين في لبنان ان يتجاوزوا مع  
هواة اللعبة الشعبية ، ويتخذوا الترتيبات اللازمة  
لنقل تلك المباريات بواسطة محطة السريانية .  
ومن المنتظر ان يعقد اجتماع مشترك يضم لجنة  
المنتخبات ولجنة الاتحاد ورئيس واعضاء اللجنة  
واعضاء الوفد الاعلامي مساء الاثنين من اجل اجراء  
توزيع اجمالي وتحديد المسؤوليات واخذ آخر  
التوجيهات اللازمة المتعلقة بهذه الرحلة وكيف يجب  
ان يكون عليه اللاعبون وعلاقتهم ببعضهم  
وبالمسؤولين عنهم .

## الفروسيّة تستأنف نشاطها باقامة مسابقة كاس الاستقلال

ومكرم علم الدين ، وبعد مناقشة اوضاع  
الفروسيّة والظروف التي حالت دون قيام  
النشاط في هذا المجال ، قرر استئناف  
النشاط باقامة مسابقة كاس الاستقلال يوم  
٢٢ الجاري ، وقد اعلن اللواء خوري بأنه  
يقدم اتمام الفارس مرمح الفروسيّة  
بالخارطة ، وللهذه في باكورة نشاطهم  
المشاركين بين اللاعبين والعسكريين لاجراء  
كاس الاستقلال .

## اضواء على بطولة انكلترا واسكوتلندا بكرة القدم

وكريستال بالاس ، ويمكن ان يعلل شيئا فريسي  
توتنهام هويشر بعد العرض  
التي اقامتها في اسكوتلندا ، فقد تابع  
فريق هويشر التتار والكلب  
خارج ارضه على فريق ابرويين  
١ - ٢ ، فاز فريق السلتيك  
خارج ارضه امام فريق دندي  
ويوناييد ، وفاز نادي امام بارثيك  
٢ - ٢ ، وسالت ميرين امام  
البريزر ١ - ١ وتعال ميرين امام  
ويكليمارونك ١ - ١ .  
وقد اصبح الترتيب على الشكل  
التالي :  
١ - هويشر  
٢ - ميرين  
٣ - كليمارونك  
٤ - ابرويين  
٥ - دندي  
٦ - يوناييد  
٧ - بارثيك  
٨ - فريسي  
٩ - توتنهام  
١٠ - كريستال بالاس



### تحرك يا اتحاد !

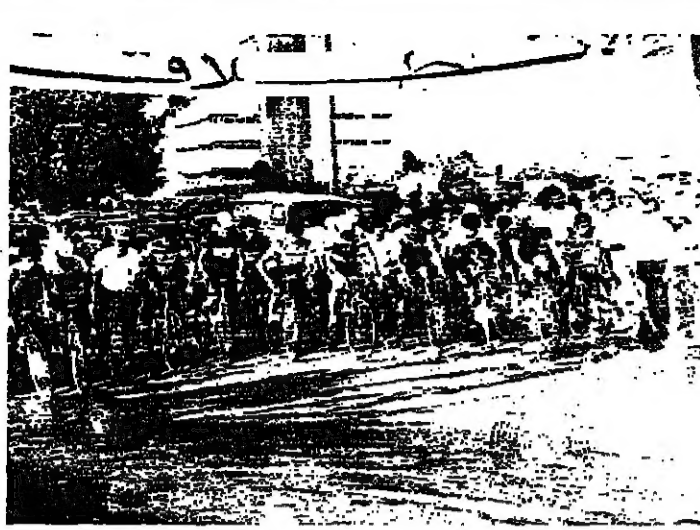
ناد كروي من الدرجة الممتازة  
وجه بيانا قبل ايام الى الاتحاد  
وربما الى اتحاد اللعبة ، ويذكر  
فيه ان له في سبيل بحث اكلية  
الساحل للعبة بالاشتراك في  
عقد الاتحاد الوطني او عدم  
الاشتراك .  
وعندما تعلم ان موضوع  
الاشتراك او عدمه يقرره الاتحاد  
وحده ، فليس من حق هذه اللجنة  
فوق القانون ، ومدى شعبيتها  
في تهيئة الاتحاد في وقت يستطع  
الاتحاد فيه ان يعاقبها بالتوقيف  
ومن ثم بالطلب من عائلته .

### الكرة والكرة !

.. واتدعي اخرى ربطت اخر  
موقفها باشتراك لاعبيها في  
المنتخب على اساس ان قضائها  
الخاصة في الاتحاد .  
ومعنى هذا ان الاتحاد صار  
عامرا لدرجة انه بات لا يستطيع  
حتى الدفاع عن قانونه  
وكرامته .  
وهذا منتهى « العزة الكروي »  
و .. الوطني !

### ملاحق القانون !

قبل ، تعليقاً على قرارات  
الاتحاد في كرة القدم ، ان  
الاتحاد في قهره مضيق .  
الادوية بشكل قانوني ، واسلوب  
مقنع بانها هي المحسنة والحيوية  
هو ..  
وقبل ايضا ان الاتحاد  
كان في يده التجهيزات  
للمنافسة فان لديه سلاح القانون  
وهو سلاحه في الرقعة  
وفي وضع النقاط على الحروف .  
( لمراتب )



انطلاق المتسابقين

## الفائزون بسباق كاس الاستقلال للدراجات



رئيس الاتحاد طنبوس المير يقدم الكأس للفائز الاول

اقام الاتحاد اللبناني للدراجات امس الاحد سباق كاس الاستقلال  
لدرجة الاولى والناشئين للرجال ، برعاية المديرية العامة للشباب  
والرياضة .  
انطلق المتسابقون باشارة من الزميل ايلي خليفة رئيس دائرة  
الرياضة البدنية والرياضة ، عند الساعة الثامنة صباحا من الدورة  
بانتحاء مسيرته ليرى الموت - الطلياس - ملعب جوليه -  
المعاملتين التوسر كازينو لبنان ( ٢ دورات ) .  
اشترك في السباق ٢٤ دراجا يمثلون ٥ اندية وقد اكمله ٢٠  
دراجا .

كانت مسافة السباق ٤٧ كلم و ٢٠٠ متر قطعها الاول بمدة  
ساعة و ٢١ دقيقة و ٥٤ ثانية بمعدل السرعة ٢٢ كلم و ٢٤٧ متر .  
**النتيجة الفنية**  
الترتيب العام للافراد الدرجة الاولى : ١ - كريكور قويمجيان  
٢ - هومنتن بيروت ٣ - هومنتن بيروت ٤ - هومنتن بيروت ٥ - هومنتن بيروت  
٦ - هومنتن بيروت ٧ - هومنتن بيروت ٨ - هومنتن بيروت ٩ - هومنتن بيروت  
١٠ - هومنتن بيروت ١١ - هومنتن بيروت ١٢ - هومنتن بيروت ١٣ - هومنتن بيروت  
١٤ - هومنتن بيروت ١٥ - هومنتن بيروت ١٦ - هومنتن بيروت ١٧ - هومنتن بيروت  
١٨ - هومنتن بيروت ١٩ - هومنتن بيروت ٢٠ - هومنتن بيروت

١ - هومنتن بيروت ٢٠ نقطة - ٢ - هومنتن بيروت ١٩ نقطة  
٣ - هومنتن بيروت ١٨ نقطة - ٤ - هومنتن بيروت ١٧ نقطة  
٥ - هومنتن بيروت ١٦ نقطة - ٦ - هومنتن بيروت ١٥ نقطة  
٧ - هومنتن بيروت ١٤ نقطة - ٨ - هومنتن بيروت ١٣ نقطة  
٩ - هومنتن بيروت ١٢ نقطة - ١٠ - هومنتن بيروت ١١ نقطة  
١١ - هومنتن بيروت ١٠ نقطة - ١٢ - هومنتن بيروت ٩ نقطة  
١٣ - هومنتن بيروت ٨ نقطة - ١٤ - هومنتن بيروت ٧ نقطة  
١٥ - هومنتن بيروت ٦ نقطة - ١٦ - هومنتن بيروت ٥ نقطة  
١٧ - هومنتن بيروت ٤ نقطة - ١٨ - هومنتن بيروت ٣ نقطة  
١٩ - هومنتن بيروت ٢ نقطة - ٢٠ - هومنتن بيروت ١ نقطة

١ - هومنتن بيروت ٢٠ نقطة - ٢ - هومنتن بيروت ١٩ نقطة  
٣ - هومنتن بيروت ١٨ نقطة - ٤ - هومنتن بيروت ١٧ نقطة  
٥ - هومنتن بيروت ١٦ نقطة - ٦ - هومنتن بيروت ١٥ نقطة  
٧ - هومنتن بيروت ١٤ نقطة - ٨ - هومنتن بيروت ١٣ نقطة  
٩ - هومنتن بيروت ١٢ نقطة - ١٠ - هومنتن بيروت ١١ نقطة  
١١ - هومنتن بيروت ١٠ نقطة - ١٢ - هومنتن بيروت ٩ نقطة  
١٣ - هومنتن بيروت ٨ نقطة - ١٤ - هومنتن بيروت ٧ نقطة  
١٥ - هومنتن بيروت ٦ نقطة - ١٦ - هومنتن بيروت ٥ نقطة  
١٧ - هومنتن بيروت ٤ نقطة - ١٨ - هومنتن بيروت ٣ نقطة  
١٩ - هومنتن بيروت ٢ نقطة - ٢٠ - هومنتن بيروت ١ نقطة

١ - هومنتن بيروت ٢٠ نقطة - ٢ - هومنتن بيروت ١٩ نقطة  
٣ - هومنتن بيروت ١٨ نقطة - ٤ - هومنتن بيروت ١٧ نقطة  
٥ - هومنتن بيروت ١٦ نقطة - ٦ - هومنتن بيروت ١٥ نقطة  
٧ - هومنتن بيروت ١٤ نقطة - ٨ - هومنتن بيروت ١٣ نقطة  
٩ - هومنتن بيروت ١٢ نقطة - ١٠ - هومنتن بيروت ١١ نقطة  
١١ - هومنتن بيروت ١٠ نقطة - ١٢ - هومنتن بيروت ٩ نقطة  
١٣ - هومنتن بيروت ٨ نقطة - ١٤ - هومنتن بيروت ٧ نقطة  
١٥ - هومنتن بيروت ٦ نقطة - ١٦ - هومنتن بيروت ٥ نقطة  
١٧ - هومنتن بيروت ٤ نقطة - ١٨ - هومنتن بيروت ٣ نقطة  
١٩ - هومنتن بيروت ٢ نقطة - ٢٠ - هومنتن بيروت ١ نقطة

١ - هومنتن بيروت ٢٠ نقطة - ٢ - هومنتن بيروت ١٩ نقطة  
٣ - هومنتن بيروت ١٨ نقطة - ٤ - هومنتن بيروت ١٧ نقطة  
٥ - هومنتن بيروت ١٦ نقطة - ٦ - هومنتن بيروت ١٥ نقطة  
٧ - هومنتن بيروت ١٤ نقطة - ٨ - هومنتن بيروت ١٣ نقطة  
٩ - هومنتن بيروت ١٢ نقطة - ١٠ - هومنتن بيروت ١١ نقطة  
١١ - هومنتن بيروت ١٠ نقطة - ١٢ - هومنتن بيروت ٩ نقطة  
١٣ - هومنتن بيروت ٨ نقطة - ١٤ - هومنتن بيروت ٧ نقطة  
١٥ - هومنتن بيروت ٦ نقطة - ١٦ - هومنتن بيروت ٥ نقطة  
١٧ - هومنتن بيروت ٤ نقطة - ١٨ - هومنتن بيروت ٣ نقطة  
١٩ - هومنتن بيروت ٢ نقطة - ٢٠ - هومنتن بيروت ١ نقطة

١ - هومنتن بيروت ٢٠ نقطة - ٢ - هومنتن بيروت ١٩ نقطة  
٣ - هومنتن بيروت ١٨ نقطة - ٤ - هومنتن بيروت ١٧ نقطة  
٥ - هومنتن بيروت ١٦ نقطة - ٦ - هومنتن بيروت ١٥ نقطة  
٧ - هومنتن بيروت ١٤ نقطة - ٨ - هومنتن بيروت ١٣ نقطة  
٩ - هومنتن بيروت ١٢ نقطة - ١٠ - هومنتن بيروت ١١ نقطة  
١١ - هومنتن بيروت ١٠ نقطة - ١٢ - هومنتن بيروت ٩ نقطة  
١٣ - هومنتن بيروت ٨ نقطة - ١٤ - هومنتن بيروت ٧ نقطة  
١٥ - هومنتن بيروت ٦ نقطة - ١٦ - هومنتن بيروت ٥ نقطة  
١٧ - هومنتن بيروت ٤ نقطة - ١٨ - هومنتن بيروت ٣ نقطة  
١٩ - هومنتن بيروت ٢ نقطة - ٢٠ - هومنتن بيروت ١ نقطة

١ - هومنتن بيروت ٢٠ نقطة - ٢ - هومنتن بيروت ١٩ نقطة  
٣ - هومنتن بيروت ١٨ نقطة - ٤ - هومنتن بيروت ١٧ نقطة  
٥ - هومنتن بيروت ١٦ نقطة - ٦ - هومنتن بيروت ١٥ نقطة  
٧ - هومنتن بيروت ١٤ نقطة - ٨ - هومنتن بيروت ١٣ نقطة  
٩ - هومنتن بيروت ١٢ نقطة - ١٠ - هومنتن بيروت ١١ نقطة  
١١ - هومنتن بيروت ١٠ نقطة - ١٢ - هومنتن بيروت ٩ نقطة  
١٣ - هومنتن بيروت ٨ نقطة - ١٤ - هومنتن بيروت ٧ نقطة  
١٥ - هومنتن بيروت ٦ نقطة - ١٦ - هومنتن بيروت ٥ نقطة  
١٧ - هومنتن بيروت ٤ نقطة - ١٨ - هومنتن بيروت ٣ نقطة  
١٩ - هومنتن بيروت ٢ نقطة - ٢٠ - هومنتن بيروت ١ نقطة

١ - هومنتن بيروت ٢٠ نقطة - ٢ - هومنتن بيروت ١٩ نقطة  
٣ - هومنتن بيروت ١٨ نقطة - ٤ - هومنتن بيروت ١٧ نقطة  
٥ - هومنتن بيروت ١٦ نقطة - ٦ - هومنتن بيروت ١٥ نقطة  
٧ - هومنتن بيروت ١٤ نقطة - ٨ - هومنتن بيروت ١٣ نقطة  
٩ - هومنتن بيروت ١٢ نقطة - ١٠ - هومنتن بيروت ١١ نقطة  
١١ - هومنتن بيروت ١٠ نقطة - ١٢ - هومنتن بيروت ٩ نقطة  
١٣ - هومنتن بيروت ٨ نقطة - ١٤ - هومنتن بيروت ٧ نقطة  
١٥ - هومنتن بيروت ٦ نقطة - ١٦ - هومنتن بيروت ٥ نقطة  
١٧ - هومنتن بيروت ٤ نقطة - ١٨ - هومنتن بيروت ٣ نقطة  
١٩ - هومنتن بيروت ٢ نقطة - ٢٠ - هومنتن بيروت ١ نقطة

## فوز النجمة على التضامن ٣-١ و تعادل الانصار والوشية ١/١

تمكن فريق النجمة من الفوز على فريق التضامن ٣ - ١ .  
في المباراة التي جرت بينهما بعد ظهر امس على ملعب المدينة الرياضية ، الذين اضعوا  
الرياضية في مباراة متوسطة المستوى  
كان فيها النجمة الافضل لان  
مجماعه كانت تهاوي على منطقة  
جواز التضامن ، وترجم منها  
ثلاثة اهداف بواسطة حسن عبود .  
وجمال الخطيب واحد ، بينما اضع  
التضامن في الشوط الثاني فرصتين  
من علي حرب وصالح كركي حيث  
سد الاول بجانب القائم والاخر  
تباطا في التصديق فتمكن زياد  
شاذلي من سحب الكرة من امامه ،  
وارجاعها الى وسط الملعب .  
تمكن فريق النجمة من الفوز  
على فريق التضامن ٣ - ١ .  
في المباراة التي جرت بينهما بعد  
ظهر امس على ملعب المدينة الرياضية ،  
الذين اضعوا الرياضية في مباراة  
متوسطة المستوى كان فيها النجمة  
الافضل لان مجموعته كانت تهاوي  
على منطقة جواز التضامن ، وترجم  
منها ثلاثة اهداف بواسطة حسن عبود .  
وجمال الخطيب واحد ، بينما اضع  
التضامن في الشوط الثاني فرصتين  
من علي حرب وصالح كركي حيث سد  
الاول بجانب القائم والاخر تباطا  
في التصديق فتمكن زياد شاذلي من  
سحب الكرة من امامه ، وارجاعها الى  
وسط الملعب .

## الامس اليوم والغدا

خلال سنوات تعلق الكرة اللبنانية ، وبروزها على الصعيد  
العربي ، ولا نقول سيطرتها ، وهو واقع عاشته لاعبي  
بيروت ، ظهر اكثر من لاعب يكن تسميته بنجم قادر على  
فرض اسلوبه واهدائه وطريقه لعبه والتأكيد للآخرين انه  
ملكهم ، وافضل بكثير من بعضهم .  
ورغم سنوات عز الكرة اللبنانية وراثتها وانطلاقها ، فقد  
بقيت الاجهزة القادرة على التطوير المحلي ، غائبة عن  
السطح ، ترك للبيارات الفردية امر تثبيت اقدام الكرة ،  
وتطوّر بشيء روتيني ، وحرقات صغيرة ، وخلاجات جانبية ،  
وتقصي أخرى هي من التناهي بحيث لا يكن حصرها في  
مجال واحدة .  
ثم جاءت سنوات المحنة ، فضع العز ، وغاب الثراء ،  
ولم يبق سوى الفقر والتناهي ، ومع التناهي ، الصوز  
والحرقان وخراب الملاعب وهجرة بعض اللاعبين واستعداد  
رفاههم للجرة ايضا عندما يقال لهم : تنقلوا العبرا عندنا  
واقعدوا !  
وقد لا نتاجا قريبا اذا وجدنا اولئك الذين اطرونا سنوات  
طويلة يحزمون حقلهم ويهربون .  
واذا هربوا ، من يستطيع ان يلومهم او يتهمهم بفقدان  
الحس الوطني وادارة الظفر ليلدهم ؟  
ان اللوم يكن ان يوجه الى الذين يعملون في الادارة ، في  
الاتحاد ، في اللجنة .. هؤلاء يلون هذه الأيام بكل شيء ،  
ويدعون انهم يعملون رياضة .. والريضة في حقيقيتها ترفض  
من يلون بها ، ويلعب عليها ولا يعطيا سوى الحكم وحده .  
والكرة ما تكلوا صارت كرة القدم حديثا منسيا .  
ان تحول غدا الى مخلفات من الماضي عندما نمسي ونصبح  
على كرة تبث عن ملاعب ولاعبين !  
فريد خوري

١ - هومنتن بيروت ٢٠ نقطة - ٢ - هومنتن بيروت ١٩ نقطة  
٣ - هومنتن بيروت ١٨ نقطة - ٤ - هومنتن بيروت ١٧ نقطة  
٥ - هومنتن بيروت ١٦ نقطة - ٦ - هومنتن بيروت ١٥ نقطة  
٧ - هومنتن بيروت ١٤ نقطة - ٨ - هومنتن بيروت ١٣ نقطة  
٩ - هومنتن بيروت ١٢ نقطة - ١٠ - هومنتن بيروت ١١ نقطة  
١١ - هومنتن بيروت ١٠ نقطة - ١٢ - هومنتن بيروت ٩ نقطة  
١٣ - هومنتن بيروت ٨ نقطة - ١٤ - هومنتن بيروت ٧ نقطة  
١٥ - هومنتن بيروت ٦ نقطة - ١٦ - هومنتن بيروت ٥ نقطة  
١٧ - هومنتن بيروت ٤ نقطة - ١٨ - هومنتن بيروت ٣ نقطة  
١٩ - هومنتن بيروت ٢ نقطة - ٢٠ - هومنتن بيروت ١ نقطة

١ - هومنتن بيروت ٢٠ نقطة - ٢ - هومنتن بيروت ١٩ نقطة  
٣ - هومنتن بيروت ١٨ نقطة - ٤ - هومنتن بيروت ١٧ نقطة  
٥ - هومنتن بيروت ١٦ نقطة - ٦ - هومنتن بيروت ١٥ نقطة  
٧ - هومنتن بيروت ١٤ نقطة - ٨ - هومنتن بيروت ١٣ نقطة  
٩ - هومنتن بيروت ١٢ نقطة - ١٠ - هومنتن بيروت ١١ نقطة  
١١ - هومنتن بيروت ١٠ نقطة - ١٢ - هومنتن بيروت ٩ نقطة  
١٣ - هومنتن بيروت ٨ نقطة - ١٤ - هومنتن بيروت ٧ نقطة  
١٥ - هومنتن بيروت ٦ نقطة - ١٦ - هومنتن بيروت ٥ نقطة  
١٧ - هومنتن بيروت ٤ نقطة - ١٨ - هومنتن بيروت ٣ نقطة  
١٩ - هومنتن بيروت ٢ نقطة - ٢٠ - هومنتن بيروت ١ نقطة

١ - هومنتن بيروت ٢٠ نقطة - ٢ - هومنتن بيروت ١٩ نقطة  
٣ - هومنتن بيروت ١٨ نقطة - ٤ - هومنتن بيروت ١٧ نقطة  
٥ - هومنتن بيروت ١٦ نقطة - ٦ - هومنتن بيروت ١٥ نقطة  
٧ - هومنتن بيروت ١٤ نقطة - ٨ - هومنتن بيروت ١٣ نقطة  
٩ - هومنتن بيروت ١٢ نقطة - ١٠ - هومنتن بيروت ١١ نقطة  
١١ - هومنتن بيروت ١٠ نقطة - ١٢ - هومنتن بيروت ٩ نقطة  
١٣ - هومنتن بيروت ٨ نقطة - ١٤ - هومنتن بيروت ٧ نقطة  
١٥ - هومنتن بيروت ٦ نقطة - ١٦ - هومنتن بيروت ٥ نقطة  
١٧ - هومنتن بيروت ٤ نقطة - ١٨ - هومنتن بيروت ٣ نقطة  
١٩ - هومنتن بيروت ٢ نقطة - ٢٠ - هومنتن بيروت ١ نقطة

١ - هومنتن بيروت ٢٠ نقطة - ٢ - هومنتن بيروت ١٩ نقطة  
٣ - هومنتن بيروت ١٨ نقطة - ٤ - هومنتن بيروت ١٧ نقطة  
٥ - هومنتن بيروت ١٦ نقطة - ٦ - هومنتن بيروت ١٥ نقطة  
٧ - هومنتن بيروت ١٤ نقطة - ٨ - هومنتن بيروت ١٣ نقطة  
٩ - هومنتن بيروت ١٢ نقطة - ١٠ - هومنتن بيروت ١١ نقطة  
١١ - هومنتن بيروت ١٠ نقطة - ١٢ - هومنتن بيروت ٩ نقطة  
١٣ - هومنتن بيروت ٨ نقطة - ١٤ - هومنتن بيروت ٧ نقطة  
١٥ - هومنتن بيروت ٦ نقطة - ١٦ - هومنتن بيروت ٥ نقطة  
١٧ - هومنتن بيروت ٤ نقطة - ١٨ - هومنتن بيروت ٣ نقطة  
١٩ - هومنتن بيروت ٢ نقطة - ٢٠ - هومنتن بيروت ١ نقطة

١ - هومنتن بيروت ٢٠ نقطة - ٢ - هومنتن بيروت ١٩ نقطة  
٣ - هومنتن بيروت ١٨ نقطة - ٤ - هومنتن بيروت ١٧ نقطة  
٥ - هومنتن بيروت ١٦ نقطة - ٦ - هومنتن بيروت ١٥ نقطة  
٧ - هومنتن بيروت ١٤ نقطة - ٨ - هومنتن بيروت ١٣ نقطة  
٩ - هومنتن بيروت ١٢ نقطة - ١٠ - هومنتن بيروت ١١ نقطة  
١١ - هومنتن بيروت ١٠ نقطة - ١٢ - هومنتن بيروت ٩ نقطة  
١٣ - هومنتن بيروت ٨ نقطة - ١٤ - هومنتن بيروت ٧ نقطة  
١٥ - هومنتن بيروت ٦ نقطة - ١٦ - هومنتن بيروت ٥ نقطة  
١٧ - هومنتن بيروت ٤ نقطة - ١٨ - هومنتن بيروت ٣ نقطة  
١٩ - هومنتن بيروت ٢ نقطة - ٢٠ - هومنتن بيروت ١ نقطة

١ - هومنتن بيروت ٢٠ نقطة - ٢ - هومنتن بيروت ١٩ نقطة  
٣ - هومنتن بيروت ١٨ نقطة - ٤ - هومنتن بيروت ١٧ نقطة  
٥ - هومنتن بيروت ١٦ نقطة - ٦ - هومنتن بيروت ١٥ نقطة  
٧ - هومنتن بيروت ١٤ نقطة - ٨ - هومنتن بيروت ١٣ نقطة  
٩ - هومنتن بيروت ١٢ نقطة - ١٠ - هومنتن بيروت ١١ نقطة  
١١ - هومنتن بيروت ١٠ نقطة - ١٢ - هومنتن بيروت ٩ نقطة  
١٣ - هومنتن بيروت ٨ نقطة - ١٤ - هومنتن بيروت ٧ نقطة  
١٥ - هومنتن بيروت ٦ نقطة - ١٦ - هومنتن بيروت ٥ نقطة  
١٧ - هومنتن بيروت ٤ نقطة - ١٨ - هومنتن بيروت ٣ نقطة  
١٩ - هومنتن بيروت ٢ نقطة - ٢٠ - هومنتن بيروت ١ نقطة

١ - هومنتن بيروت ٢٠ نقطة - ٢ - هومنتن بيروت ١٩ نقطة  
٣ - هومنتن بيروت ١٨ نقطة - ٤ - هومنتن بيروت ١٧ نقطة  
٥ - هومنتن بيروت ١٦ نقطة - ٦ - هومنتن بيروت ١٥ نقطة  
٧ - هومنتن بيروت ١٤ نقطة - ٨ - هومنتن بيروت ١٣ نقطة  
٩ - هومنتن بيروت ١٢ نقطة - ١٠ - هومنتن بيروت ١١ نقطة  
١١ - هومنتن بيروت ١٠ نقطة - ١٢ - هومنتن بيروت ٩ نقطة  
١٣ - هومنتن بيروت ٨ نقطة - ١٤ - هومنتن بيروت ٧ نقطة  
١٥ - هومنتن بيروت ٦ نقطة - ١٦ - هومنتن بيروت ٥ نقطة  
١٧ - هومنتن بيروت ٤ نقطة - ١٨ - هومنتن بيروت ٣ نقطة  
١٩ - هومنتن بيروت ٢ نقطة - ٢٠ - هومنتن بيروت ١ نقطة

### فوز اسماعيل الشافعي بالبطولة الدولية لكرة المضرب في البحرين

فاز اللاعب المصري اسماعيل الشافعي بالبطولة الدولية لكرة  
المضرب في الفرد للرجال التي اقيمت في البحرين بعد ان تغلب في المباراة  
النهائية على اللاعب الهندي سيدنوب ٢ - ٤ . كذلك فاز  
الشافعي والبريطاني جون فيرر ببطولة الزوجي بعد تغلبهما على  
الاسترالي رودي ايريسون والبريطاني جون سميت .

١ - هومنتن بيروت ٢٠ نقطة - ٢ - هومنتن بيروت ١٩ نقطة  
٣ - هومنتن بيروت ١٨ نقطة - ٤ - هومنتن بيروت ١٧ نقطة  
٥ - هومنتن بيروت ١٦ نقطة - ٦ - هومنتن بيروت ١٥ نقطة  
٧ - هومنتن بيروت ١٤ نقطة - ٨ - هومنتن بيروت ١٣ نقطة  
٩ - هومنتن بيروت ١٢ نقطة - ١٠ - هومنتن بيروت ١١ نقطة  
١١ - هومنتن بيروت ١٠ نقطة - ١٢ - هومنتن بيروت ٩ نقطة  
١٣ - هومنتن بيروت ٨ نقطة - ١٤ - هومنتن بيروت ٧ نقطة  
١٥ - هومنتن بيروت ٦ نقطة - ١٦ - هومنتن بيروت ٥ نقطة  
١٧ - هومنتن بيروت ٤ نقطة - ١٨ - هومنتن بيروت ٣ نقطة  
١٩ - هومنتن بيروت ٢ نقطة - ٢٠ - هومنتن بيروت ١ نقطة

١ - هومنتن بيروت ٢٠ نقطة - ٢ - هومنتن بيروت ١٩ نقطة  
٣ - هومنتن بيروت ١٨ نقطة - ٤ - هومنتن بيروت ١٧ نقطة  
٥ - هومنتن بيروت ١٦ نقطة - ٦ - هومنتن بيروت ١٥ نقطة  
٧ - هومنتن بيروت ١٤ نقطة - ٨ - هومنتن بيروت ١٣ نقطة  
٩ - هومنتن بيروت ١٢ نقطة - ١٠ - هومنتن بيروت ١١ نقطة  
١١ - هومنتن بيروت ١٠ نقطة - ١٢ - هومنتن بيروت ٩ نقطة  
١٣ - هومنتن بيروت ٨ نقطة - ١٤ - هومنتن بيروت ٧ نقطة  
١٥ - هومنتن بيروت ٦ نقطة - ١٦ - هومنتن بيروت ٥ نقطة  
١٧ - هومنتن بيروت ٤ نقطة - ١٨ - هومنتن بيروت ٣ نقطة  
١٩ - هومنتن بيروت ٢ نقطة - ٢٠ - هومنتن بيروت ١ نقطة

١ - هومنتن بيروت ٢٠ نقطة - ٢ - هومنتن بيروت ١٩ نقطة  
٣ - هومنتن بيروت ١٨ نقطة - ٤ - هومنتن بيروت ١٧ نقطة  
٥ - هومنتن بيروت ١٦ نقطة - ٦ - هومنتن بيروت ١٥ نقطة  
٧ - هومنتن بيروت ١٤ نقطة - ٨ - هومنتن بيروت ١٣ نقطة  
٩ - هومنتن بيروت ١٢ نقطة - ١٠ - هومنتن بيروت ١١ نقطة  
١١ - هومنتن بيروت ١٠ نقطة - ١٢ - هومنتن بيروت ٩ نقطة  
١٣ - هومنتن بيروت ٨ نقطة - ١٤ - هومنتن بيروت ٧ نقطة  
١٥ - هومنتن بيروت ٦ نقطة - ١٦ - هومنتن بيروت ٥ نقطة  
١٧ - هومنتن بيروت ٤ نقطة - ١٨ - هومنتن بيروت ٣ نقطة  
١٩ - هومنتن بيروت ٢ نقطة - ٢٠ - هومنتن بيروت ١ نقطة



# الرياضة

## "كيف" يعيد الح الاذهان ذكرى والده ويسجل ٣ اهداف في مباراته الاولى



كيف  
السن

لقد حزن كثيرا عندما حالت  
اصابة طفيفة دون قيام كيف  
بالمشاركة بتمثيل انكلترا في كأس  
العالم المصغرة في النمسا مؤخرا .  
الا انه لم يفقد الأمل بل بدأ يتطلع  
نحو المنتخب الاساسي الذي سيصل  
اليه قريبا في حال استمراره بالتقدم  
على هذا النمط السريع .

حقق اللاعب كيف ، ألن انتصارا  
عاما في مباراته الاولى مع كوينز  
بارك رانجرز اذ سجل ثلاثة اهداف  
في مرمى كوفنتري سيتي . وهكذا  
اعاد كيف ( ١٨ عاما ) السى  
الانهاض ذكرى والده ليس السذى  
الدهش الاوساط الكروية منذ حوالي  
عشرين عاما . وكان ليس قد بدا  
حياته مع نادي تشيلسي وانتقل  
من ثم الى توتنهام هوتسبير قبل  
ان يصل الى كوينز بارك رانجرز  
ويتهب ايامه مع سويندون .

اما الابن كيف فانه قد تلقى عدة  
عروض مغرية عندما ترك المدرسة  
وقرر اخذ كفة القدم فهاجفت  
الندية مانشستر سيتي وايستويتش  
تاون وكوينز بارك رانجرز للتعاقد  
معه . لكنه اختار الفريق الاخير  
لاسباب عدة لخصها بقوله : « كان  
لوالدي تأثيرا كبيرا علي في اختيار  
نادي كوينز بارك رانجرز لصداقته  
مع المدير ديف سكوتون . اما  
انا فقد وجدت ان كوينز بارك  
يضم عددا من اللاعبين المتفوقين  
اما جون كارترايت ، المسؤول  
عن منتخب انكلترا للشاوتين فيقول :



## النجوم متعة لكل شخص

يزداد في ألمانيا الاتحادية عدد الذين يمارسون رياضة النجوم  
الجماعي التي تجري في الشمال حتى بحيرة بودتزي في جنوبها - حوالي ١٢٠٠  
كلم - طيعا بدون مقابل : لذلك يقام في نهاية كل اسبوع - في  
مدينة ما - يوم خاص للنجوم الشعبي تقوم باعداده الاتحادات  
الرياضية المختلفة ، وتشمل هذه الرياضة النجوم اليومي والاسبوعي  
والنجوم في الجبال ، والنجوم من بلوغ هدف معين ٠٠٠ كما تشمل  
ايضا اعداد الملايس الخاصة بهذه الرياضة والاذنية العصرية المناسبة  
للك . وقد استطاعت صناعة منتجات الرياضة واولقات الفراغ  
تسويق موجة رياضة النجوم هذه وارتفعت ارقام اعمال مصانع  
الاذنية الرياضية وملابس النجوم ، بحيث اصبح من المألوف في ألمانيا  
الاتحادية مشاهدة شخص يتجول بمفرده ولا يرتدي ملابس لاذنية  
مناسبة لهذه الرياضة الممتعة .

## قلاء هم الافضل في ادارة زرق كرة القدم الانكليزية



تحدى احدى المجلات الرياضية  
فأنت دراسة مقارنة لاختيار  
المديرين الذين تعاقبوا على  
الانكليزية منذ التسرب  
ية الثانية وحتى اليوم .  
نزلت الدراسة في تقييمها  
رين على النتائج التي حققتها  
في عهدهم .  
صدر الائمة السير مات  
س الذي حقق الاذنية التي  
س بين عامي ١٩٤٧ - ١٩٤٨  
١٩ - ١٩٦٨ خمس مرات بطولة  
الاولى ومرتين بكاس انكلترا  
بكاس أوروبا .  
فيه في المركز الثاني بيسل  
علي الذي غارت الديته ثلاث  
ببطولة الائمة الدرجة الاولى  
ين بكاس انكلترا ومرة بكاس

الاتحاد الاوربي لكرة القدم . وثم  
ياتي بوب بايسلي ( ٣ مرات  
بطولة الدرجة الاولى ومرتين بكاس  
أوروبا ومرة بكاس الاتحاد الاوربي  
لكرة القدم ) ، ويعد دون ريني  
( مرتين بطولة الدرجة الاولى ومرة  
بكل من كاس انكلترا وكاس رابطة  
الاذنية ومرتين بكاس الاتحاد  
الاوربي ) ، ويعد بريان كسو  
( مرتين بطولة الدرجة الاولى  
ومرتين بكاس رابطة الاذنية ومرة  
بكاس أوروبا ) ، ويعد بيكولسون  
( مرة بكاس رابطة الاذنية ومرة  
مرات بكاس انكلترا ، مرتين بكاس  
رابطة الاذنية ومرة بكاس حامي  
الكؤوس الاوربي ومرة بكاس  
الاتحاد الاوربي لكرة القدم ) .  
واخيرا هناك جو ميرسر :  
وما يذكر ان بريان كلو ( ٤٤  
عاما ) هو اصغر هؤلاء المديرين  
المتفوقين منا لذلك فهو مرشح  
لمعادلة الرقام التي حققها السير  
مات بومبي وبذلك يصبح افضل  
مدير مر على الائمة الانكليزية  
منذ الحرب العالمية الثانية وحتى  
الآن .

## غاربي : عدت الى بلادي لاحرس قرح المنتخب الوطني



غاربي حارس المرمى غاري بايلي

اريد ان اصبح حارس مرمى  
المنتخب الانكليزي ولهذا السبب  
عدت للعمل في انكلترا . هذه الجمة  
غالبا ما يكرها حارس المرمى  
الانكليزي الناشء غاري بايلي ( ٢١  
عاما ) الموجود مع نادي مانشستر  
يوناييتد .

ومنذ عشرة اشهر فقط ، كان  
غاربي لا يزال لاهيا مجهولا في  
النادي ، الا ان غياب الكس  
سيتيبي اتاح له فرصة السروز  
والمشاركة في عدة مباريات بكفاءة  
وموهبة . فتطور بذلك على ناديه  
بمبلغ ٤٠٠ الف جنيه كانت ستدفع  
للموصول على نجم بلات من كوفنتري  
سيتي .

ويقول غاري : لقد وجدت فارقا  
كبيرا في مستوى كرة القدم في  
افريقيا الجنوبية حيث ترعرعت  
وانكلترا حيث لعب الآن . ومما لا  
شك فيه ان الفارق بالمستوى كبير  
للغاية .

ومما يذكر ان غاري قد بدأ بممارسة  
كرة القدم في سن الثانية عشرة  
مع احدى اندية الهواة قبل ان  
يمثل بلاده في بعض البطولات  
الافريقية المدرسية . يعد ذلك  
لواصلة دروسه العالية في انكلترا  
وكانت المفاجأة انه بدلا من مواصلة  
دروسه تحول نحو كرة القدم  
فاختار اللعب وانضم الى مانشستر  
يوناييتد . لكنه تركه بعد فترة

ليلعب مع نادي ايسويتش تاون وتم  
مع الكمار الهولندي . لكن مروره في  
هذين الناديين كان سريعا وعابرا  
اذ رجع الى مانشستر يوناييتد ومما  
زال فيه حتى الآن . ولا شك ان

Universal Pictures and Robert Steward A NORMAN JEWISON Film

### "JESUS CHRIST SUPERSTAR"

EL SUNSET MON. 12 NOV.

LA SAGESSE MON. 12 NOV.

ACHRAF TEL 336604

ARE YOU READY FOR THE SUMMER? ARE YOU READY FOR A GOOD TIME?

From the Co-Producer of "National Lampoon's Animal House"

BILL MURRAY

### MEATBALLS

Tous les Samedis à 2 h. p.m. séance spéciale pour enfants

البرق الجميل

اسرع انانيا بنجاح كبير

بطولة

محمود ياسين

الملك الكبير شوشو

خارج : حامي رقة بالادار الطيبة

CINE THEATRE CINECLUB

KIRK DOUGLAS · RICHARD HARRIS

### THE HEROES OF TELEMAR

with ELLA JACOBSEN · MICHAEL GERMARTE Directed by ANTONY MANN

CE SOIR

EDMONDO AMATI · GEORGE PEPPARD · GEORGE HAMILTON · HORST BUCHOLZ · ANNY DUPEREY

### FROM HELL TO VICTORY

PRESIDENCE 2<sup>e</sup> SEMAINE

ثلاث حمامة ولا عزاء للسيدات

عبد الحليم جميل

LUNDI 12 NOV.

PHENICIA 3<sup>e</sup> SEMAINE

CIRCUIT EMPIRE

CE SOIR

une histoire simple

ROMY SCHNEIDER · BRUNO CREMER · CLAUDE BRASSEUR

Espace 1 3<sup>e</sup> SEMAINE

ROGER MOORE · JAMES BOND 007

### MOONRAKER

United Artists

ELDORADO

elle rit, elle pleure, elle se sent seule, elle se sent coupable, elle prepare le petit-dejeuner, elle fait l'amour, elle est forte, elle est faible, elle est brave, elle est effrayée, elle est...

### la femme libre

JILL CLAYBURGH · ALAN BATES · MICHAEL MURPHY · CLIFF GORMAN

### an unmarried woman

UN FILM QU'AUCUNE FEMME NE DOIT MANQUER.

Espace 4 3<sup>e</sup> SEMAINE

CHARLOTTE RAMPLING · PHILIPPE NOIRET · AGOSTINA BELLI · PETER USTON · FRED ASTAIRE

### Un Taxi Mauve

Espace 3

Suppose a stranger told you your daughter was his daughter in another life? Suppose you began to believe him? Suppose it was true?

### Audrey Rose

JOHN BECK · MARSHA MASON



## تهديد المطران كيوجي بالقتل في سويسرا

قال البوليس امس ان المطران ايلاريون كيوجي، مطران القدس للروم الكاثوليك اقام امس الاول قداسا قرب مدينة سولوتورن السويسرية تحت حراسة البوليس بعد ان تلقى تهديدا بالقتل. وذكر البوليس ان مصادرة الممتلكات بالهاتف اتصلت بكاهن الرعية في روزيير شهيدة المطران والكاهن بالموت اذا اقيم القداس حسب ما هو مقرر له.

والمطران معروف بارتباطاته مع القضية الفلسطينية في الشرق الاوسط. وحضر القداس السيد داود بركات مراقب منظمة التحرير الفلسطينية لدى مقر الاسم المتحدة في جنيف.

وقال المطران كيوجي في عظته ان الفلسطينيين لن يستعيدوا حريتهم وكرامتهم الا عندما يصبح لهم «جواز سفرهم وعلمهم ووطنهم». وهذه اول زيارة يقوم بها المطران كيوجي لسويسرا منذ تعيينه زائرا رسولا للبرشيات الكاثوليكية في سويسرا في 7 ايار الماضي، ومن المقرر ان يلتزم زيارته هذه التي تستمر اسبوعا اليوم بزيارة مقر اللجنة الدولية للصليب الاحمر في جنيف.

سولوتورن - ر

## وفد اريتري يغادر بغداد

غادر بغداد امس وفد الجبهة الشعبية لتحرير اريتريا برئاسة السيد الامين محمد سعيد مسؤول العلاقات الخارجية في الجبهة في ختام زيارة للعراق استغرقت اسبوعا.

ونسبت وكالة الانباء العراقية الى السيد سعيد قوله قبل مغادرته انه بحث مع المسؤولين في القيادة القومية لحزب البعث في آخر تطورات الاوضاع الراهنة في الساحل الاريترية ووصف مباحثاته بأنها كانت ايجابية. وقالت انه اشاد بالدمع الكبير الذي يقدمه حزب البعث للثورة الاريترية.

بغداد - ر

## .. وازمة بنزين في دولة الامارات

اعلن مصدر مسؤول في شركات توزيع البترول بامارة دبي، ان ازمة البنزين في الامارات الضالفة بحولة الامارات العربية المتحدة يرجع الى توقف وصول البنزين الاريترية.

وقال المصدر انه كان من المتوقع ان يزداد نسبة توزيعها من الامارات لولا اتجاه شركة بترول الى زيادة نسبة توزيعها من البنزين الى اكثر من 27 في المائة.

واشار المصدر الى انه بالرغم من الزيادة الاخيرة في اسعار البنزين، فان الشركات البترولية لا تزال تتكبد خسارة بواقع 20 فلسا في الغالون الواحد.

وقال المصدر ان هذه الشركات كانت قد طالبت برفع سعر الغالون للبنزين المجاز من 220 فلسا الى 250 فلسا، ولكن السلطات المسئولة لم توافق على اكثر من 200 فلس.

ابو ظبي - ق ٢٠

## الجبهة الشعبية لتحرير اريتريا تشيد بالسودان

اصدرت الجبهة الشعبية لتحرير اريتريا بيانا ردت فيه على المؤتمر الصحافي الذي عقده مجموعة اللجنة الثورية لتحرير اريتريا في الشهر الماضي.

ونكر البيان ان ما تتحدث عنه به تلك العناصر هو تشويه وتشويه بسمعة السودان.

واشار البيان بالدور الذي يقوم به الرئيس نميري في المحافل الافريقية والدولية، كما اشار بجهد السودان في سبيل خدمة الثورة الاريترية.

## السودان: لا سسلام الا بقبول مبدأ الانسحاب

قال السيد الرشد الطاهر بكر نائب رئيس الجمهورية وزير الخارجية السوداني، ان السلام الشامل والامن لن يتحقق الا بقبول مبدأ الانسحاب من جميع الأراضي العربية المحتلة بما في ذلك القدس الشريف، والاعتراف بالمطوق المشروعة للصليب الفلسطيني بما في ذلك حقه في تقرير مصيره واقامة دولته المستقلة.

وقال نائب الرئيس السوداني ان ترسيخ حقيقة التعاون العربي الافريقي ايجابية استراتيجية لتخليها وحدة الجلف والمغرب.

واكد بان مزيد من الاهتمام والدعم العربي خاصة من جانب الدول النفطية سواء بشكل ثنائي او جماعي للدول الافريقية خاصة تلك الدول المتضررة من تفاهم ازمة التضخم النقدي العالمي سيكون له اثر ايجابية في تطوير العلاقات العربية - الافريقية.

واوضح السيد الطاهر قائلا: ان تعاون الشعوب العربية والافريقية امر يتطلبه تضامنا افريقيا ولا يحتاج الى تأكيد في ميثاق بخر ما يحتاج الى ترجمة عملية في صورة برامج للتعاون المشترك في كافة المجالات السياسية والاقتصادية والثقافية والعسكرية وغيرها.

الرياض - ا ١٠

## تصدر عن دار الصياد

المدير العام  
بسم فرحة

## الانوار

## الرئيس

سعيد فرحة  
مدير التحرير  
ميشال رعد

## ادوار صوما: عدد ابحائعين يتزايد ٤٥ مليون شخص يعانون من سوء التغذية

دولار الضروري وفقا لما يراه مجلس الاغذية العالمي. وفي ما يتعلق بمساعدة الغذائية فانها تقل من مخاطر سوء التغذية. وفي ما يتعلق بمساعدة الغذائية فانها تقل من مخاطر سوء التغذية. وفي ما يتعلق بمساعدة الغذائية فانها تقل من مخاطر سوء التغذية.

وفي مجال التجارة الدولية، أبرز المسؤولون في منظمة الاغذية والزراعة، مشكلة سياسات الحماية التي تمنعها الدول المتقدمة، والتي تعد من الدول النامية ٢. وفي المفاوضات المتعلقة بالتجارة الدولية، وسيدخل ممثلو المائة واربعين من الدول النامية في المفاوضات، وسيدخل ممثلو المائة واربعين من الدول النامية في المفاوضات، وسيدخل ممثلو المائة واربعين من الدول النامية في المفاوضات.

وفي مجال التجارة الدولية، أبرز المسؤولون في منظمة الاغذية والزراعة، مشكلة سياسات الحماية التي تمنعها الدول المتقدمة، والتي تعد من الدول النامية ٢. وفي المفاوضات المتعلقة بالتجارة الدولية، وسيدخل ممثلو المائة واربعين من الدول النامية في المفاوضات، وسيدخل ممثلو المائة واربعين من الدول النامية في المفاوضات.

## الكويت تراقب عمليات تحويل ملكية الاسهم الخليجية

من عدم خرقها لاجراءات الرقابة بها الشأن. وقال ان الوزارة لم تتدخل طلقا في عملية تداول الشركات الخليجية حيث ان هذه الشركات واسمها لا تخضع للقوانين الكويتية، وان ما صورته الصحافة المحلية بان اجراءات الوزارة تهدف الى منع التداول بها، ان الوزارة لم تعرض على مسؤولي التداول والامر اعترضت على مسؤولي غير القانوني الذي تخاربه المكاتب غير المرخصة، وبالنسبة الى عمليات البيع والشراء بهذه الاسهم لا خيار عليها، ولما جعلت ملكيتها هو السبيل غير القانوني.

من عدم خرقها لاجراءات الرقابة بها الشأن. وقال ان الوزارة لم تتدخل طلقا في عملية تداول الشركات الخليجية حيث ان هذه الشركات واسمها لا تخضع للقوانين الكويتية، وان ما صورته الصحافة المحلية بان اجراءات الوزارة تهدف الى منع التداول بها، ان الوزارة لم تعرض على مسؤولي التداول والامر اعترضت على مسؤولي غير القانوني الذي تخاربه المكاتب غير المرخصة، وبالنسبة الى عمليات البيع والشراء بهذه الاسهم لا خيار عليها، ولما جعلت ملكيتها هو السبيل غير القانوني.

من عدم خرقها لاجراءات الرقابة بها الشأن. وقال ان الوزارة لم تتدخل طلقا في عملية تداول الشركات الخليجية حيث ان هذه الشركات واسمها لا تخضع للقوانين الكويتية، وان ما صورته الصحافة المحلية بان اجراءات الوزارة تهدف الى منع التداول بها، ان الوزارة لم تعرض على مسؤولي التداول والامر اعترضت على مسؤولي غير القانوني الذي تخاربه المكاتب غير المرخصة، وبالنسبة الى عمليات البيع والشراء بهذه الاسهم لا خيار عليها، ولما جعلت ملكيتها هو السبيل غير القانوني.

من عدم خرقها لاجراءات الرقابة بها الشأن. وقال ان الوزارة لم تتدخل طلقا في عملية تداول الشركات الخليجية حيث ان هذه الشركات واسمها لا تخضع للقوانين الكويتية، وان ما صورته الصحافة المحلية بان اجراءات الوزارة تهدف الى منع التداول بها، ان الوزارة لم تعرض على مسؤولي التداول والامر اعترضت على مسؤولي غير القانوني الذي تخاربه المكاتب غير المرخصة، وبالنسبة الى عمليات البيع والشراء بهذه الاسهم لا خيار عليها، ولما جعلت ملكيتها هو السبيل غير القانوني.

## السلطات الاسرائيلية تعقل الشككة في اجراء يمهّد لابعاده

قالت السلطات العسكرية الاسرائيلية ان السيد بسم الشككة رئيس بلدية نابلس في الضفة الغربية المحتلة لنهر الاردن قد اعتقل امس تمهيدا لابعاده.

وقامت السلطات الاسرائيلية قد هدوت السيد الشككة بابعاده بعد ان اعرب عن التأييد للفدائيين الفلسطينيين الذين استولوا على سيارة ركاب كبيرة على الطريق الساحلية في اسرائيل في السنة الماضية واشتبكوا مع قوات الامن الاسرائيلية في معركة أدت الى قتل ٢٤ اسرائيليا.

واستدعى الحاكم العسكري لبلدية نابلس السيد الشككة الى مكتبه صباح امس وقرأ عليه امرا بالاعدام موقعا من القائد العسكري للمنطقة العسكرية جنرال بنيامين بن البعاز. وقال ناطق عسكري ان محاميا عسكريا كان موجودا.

وقالت مصادر عسكرية اسرائيلية ان السلطات الاسرائيلية تعتقد ان السيد الشككة قد استنجد بتمهيد لابعاده، ووافقت قولها انه يستطيع الاستئناف ضد القرار خلال ٧٢ ساعة.

لكن زوجة السيد الشككة ابقت روكية ورفضت ان تخشى ان الاجراءات القانونية ضد زوجها ستنتهي، وأنه سيصدر خلال ساعات.

وكان حيز وزير الدفاع قد ابغى المحكمة العليا الاسرائيلية يوم الجمعة الماضي انه يستمر ابعاد السيد الشككة بمجرد ان ترفع المحكمة امرا بالترحيل كانه قد أصدرته يوم الخميس بناء على طلب من زوجته.

وقرر مناهيم بين رئيس الوزراء ووزير ابعاد السيد الشككة لانه ابغى الحجر - جنرال داني مات المختص العسكري الاسرائيلي للناطق العربية المحتلة في اجتماع خاص يوم الثلاثاء الماضي انه يؤيد الفدائيين الفلسطينيين الذين قاموا بالغارة على سيارة الركاب الاسرائيلية الكبيرة في السنة الماضية.

ولم ينف السيد الشككة انه اعرب عن تأييد للفدائيين لكنه قال ان اقواله حرفت.

وهذا ان احتلت اسرائيل الضفة الغربية وقطاع غزة قبل ١٢ سنة ابدت الى الاردن عدة شخصيات فلسطينية بتهمة تحريض السكان المحليين، لكن ابعاد السيد الشككة سيكون اول مرة يبعد فيها مسؤول فلسطيني منتخب وهو لا يزال في منصبه.

وقالت مصادر رسمية ان ايزمان لم يكن شخصيا بجهد ابعاد رئيس بلدية نابلس لكنه شعر بان مضطر لان يأمر بالاعدام بعد ان قام الجنرال مات بتسريب هوى حديدية معه الى الصفح المحلية.

واضافت المصادر قول ان ايزمان وبخ الجنرال مات على سلوكه الذي اعتد انه ادلى الى تورط اضافي لا مبرر له في الضفة الغربية.

وقال السيد الشككة ان حيدته مع الجنرال مات كان خاصا وأنه سبقه عدة اجتماعات واحاديث لم ينشر شيء عنها.

القدس - ر

## المجولوجيون يشكون في مكان وجود الجنائن المعلقة البابلية

حقق عشرات الاف من الزوار الى بابل المعلقة الكبيرة من الطوب الاحمر وبنيان الجدران واجهوا تصورهم لجاري النظرة غير المؤثرة على احد الجانبين السبع في العالم القديم.

وشهدوا بارتياح بلاشدهم ببقايا الجنائن المعلقة الشهيرة التي بنيت لملكته قبل حوالي ٢٥٠٠ عام تقريبا.

الا ان العلماء الجيولوجيين يقولون ان الجنائن المعلقة ليست في المكان الذي كان يعتقد انها يجب ان تكون موجودة فيه منذ بدأت عمليات التنقيب الواسعة للطاقن عن اكبر المدن الحربية عند بداية القرن الحالي.

وقبل بضعة اشهر انزلت الالفة الجديدة ذات التزيين الاسود والابيض والتي كانت تشير الى الجنائن المعلقة.

ويجري ابلاغ الزائر ان القول المعلقة، ولم يتم العثور عليها بعد.

وصف مورخون يونانيون بمن فيهم المؤرخ هيرودوتس الجنائن المعلقة بأنها شئ من الاصطحاب المعلقة بالفضرة. وليس هناك شك في ان الجنائن التي شاهدها اليونانيون القدماء بأنها احد المباني السبع في العالم، موجودة في الواقع.

الا ان السبب لبناء وتاريخه يبقى في مجال التاريخ. ويؤخذ من اكثر الروايات الخيالية والقول على نطاق واسع، ان الملك بوخذاصر قبل ذلك من اجل الحب.

وقول الرواية ان الملك تزوج من اميرة شابة كانت تحب للعدو الى اللاتل الضفراء في بلادها المعلقة حاليا بأنها تقع في شمال غرب ايران وقد وجدت صموعة.

## مضرب دران: الاردن حريص على تطوير علاقاته مع السعودية

استقبل الامير عبدالله بن عبد العزيز النائب الثاني لرئيس مجلس الوزراء ورئيس الحرس الوطني السعودي صباح امس مضر بدران رئيس في عمان السيد مضر بدران رئيس وزراء الاردن.

وقد رحب السيد بدران بالامير عبدالله بمناسبة زيارته للاردن، واشاد بالعلاقات الاخوية القائمة بين البلدين الشقيقين. وقال: ان العلاقات السعودية - الاردنية تشهد باستمرار خطوات ايجابية بفضل رعاية وتوجيهات الملك خالد والملك حسين.

واكد السيد مضر بدران حرص الاردن على دعم وتطوير هذه العلاقات لما فيه خير الشعبين والبلدين والامة العربية. وقد حضر المقابلة الشيخ ابراهيم السلطان السفير السعودي في عمان.

وكان الملك حسين قد استقبل الامير عبدالله مساء امس الاول حيث تم خلال المقابلة بحث العلاقات الثنائية بين البلدين، والتطورات الاخيرة في الشرق الاوسط ووسائل تدعيم الموقف العربي.

جولة يزور خلالها الاردن والشرق حقيق الملك حسين والامير حسن.

## الحكومة الكويتية تدرس جدول اعمال اجتماع وزراء الخارجية

بحث مجلس الوزراء الكويتي في اجتماعه امس برئاسة الشيخ سعد العبدالله ولي العهد ورئيس المجلس جدول اعمال اجتماع وزراء الخارجية العرب المقرر عقده بجنيف يوم 1٤ الجاري واستعرض موقفا الكويت من المواضيع المدرجة فيه.

صرح السيد مضر بدران رئيس الوزراء وقال ان وفد الكويت سيكون برئاسة الشيخ صباح الاحمد نائب رئيس الوزراء ووزير الخارجية والذي سيقود الكويت الى تونس غدا الثلاثاء.

واضاف بان المجلس وافق على مشروع قانون تملك غير الكويتيين للثروات، كما وافق على انضمام الكويت الى اتفاقية صيانة المداير في البحر الاحمر، وعلى اتفاقية النقل الجوي بين الكويت والنمسا، وعلى تعديل التقسيم الإداري لدولة الكويت وفلسك باستحداث محافظة: الجفراف الجديدة وتعين محافظ لها.

كما اعتمد المجلس الخطوات التي اتخذها المجلس الكويتي الاعلى للثروات بانشاء مؤسسة البترول الكويتية والتي يتوقع عرض الصيغة النهائية لمشروعها على اجتماع قريب لمجلس البترول الاعلى واعتمد المجلس كذلك مشروع تعديلات صيغة «الامدي» الذي سيتم على عدة مراحل ويؤدي الى مضاعفة انتاجها من المحكرات النفطية.

كما استمع المجلس من الشيخ صباح الاحمد نائب رئيس الوزراء ووزير الخارجية، عما دار في لقائه مع الرئيس الصومالي احمد سياد بري خلال زيارته مؤخرا للصومال.

الكويت - ر

## اعدام في شيراز

ذكرت وكالة انباء «بارس» الرسمية امس ان حكم الاعدام نفذ في اربعة رجال مساء امس الاول في مدينة شيراز في جنوب ايران بعد ان ادانهم محكمة ثورية بالفساد والسرقة والاعتصاب.

وقد اعدم ٥٠٠ شخص على الاقل منذ الثورة الاسلامية التي قضت على حكم الشاه في ايران.

تباطأ الماني

## ديستان يستنكر الاسفاف السياسي

صرح الرئيس غابريي جيسكار ديستان امس في قصر فنسان، شرقي باريس، بأنه يمكن انتقاد السياسة دون الهبوط بالنقاش الى مستوى غير لائق بفرنسا.

فقد اجمع رئيس الجمهورية الفرنسية بايجاز الى الاضطرابات التي هزت العالم السياسي في فرنسا، وذلك في كلمة القاها أمام حوالي ألف من ارامل ضحايا الحرب وجهت اليهم الدعوة للمعاهدة اقيمت بمناسبة ذكرى الوحدة في عام ١٩١٨.

وقال الرئيس جيسكار ديستان: ان فرنسا شاختا منذ الحرب الاولى تعيش فترات صعبة تولد الفتيق والفتور. وفي هذه الفترات الصعبة يمكن لكل فرد الدفاع عن افكاره او حتى انتقاد السياسة دون الهبوط بالنقاش الى مستوى غير لائق بفرنسا.

واضاف: ان الشعب الذي يحمل في اعماقه القيم الجماعية التي تتكون فيها فرنسا يعرف كل ذلك. وهو يتطلع ورا على الحرية التي كانت ولا تزال وستظل قاعدتها، التي الاحترام والالتزام.

## نظمت مصري بلساير السوق

قال السيد احمد عز الدين هلال وزير البترول المصري امس ان المشتريات الاسرائيلية من النفط المصري ستبدأ بعد جعل العلاقات طبيعية طبيعية بين البلدين في شهر كانون الثاني وستكون بلساير السوق القوية.

ونسبت وكالة انباء الشرق الاوسط الرسمية الى الوزير قوله ردا على سؤال برلاني: ان تكون هناك معاملة تفضيلية بالبنية الى الاسعار مع اسرائيل.

القاهرة - ر

من بلجيكا  
سيارات مستعملة للبيع  
شركة BELCO SA  
1070 - Tel: 524.39.00 - 524.39.01  
BEYRUTH Tel: 2623 08